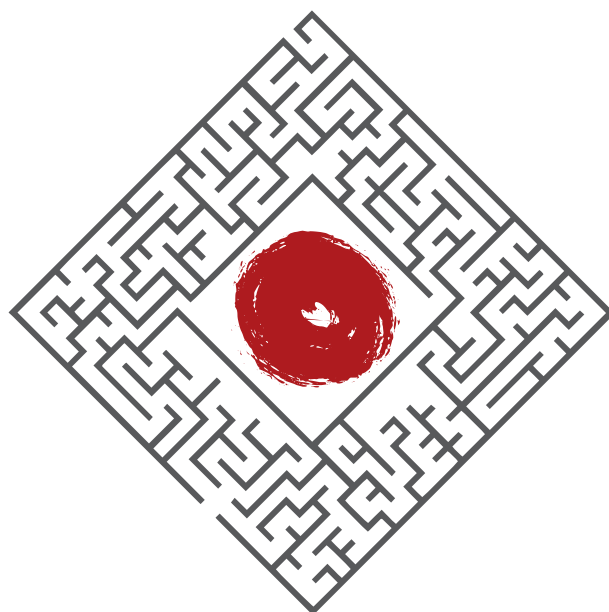
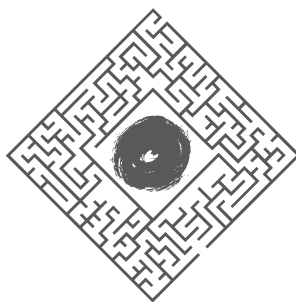




XIV Ogólnopolski Plener Plastyczny
Pstrągowa 2017

KATALOG POPLENEROWY



XIV Ogólnopolski Plener Plastyczny
PSTRĄGOWA 2017

*XIV Plener Plastyczny Pstrągowa 2017
odbył się w „Siedlisku Janczar” w Pstrągowej
w dniach 27.08 do 9.09.2017 r.*

*Komisarz pleneru
Zbigniew Chrostek*

*Fotografie
Archiwum artystów*

*Opracowanie graficzne i reprodukcje prac
Bogdan Kawecki*

*Druk i oprawa
MIKA-Studio
www.mika-studio.pl*

*Wydawca
MIKA-Studio*

© 2017 Mika-Studio

Sponsorzy:



„Krajobraz jest stanem duszy, ale zdanie to oddaje stan gnuśnej szczęśliwości marnego, infantylnego marzyciela. Skoro krajobraz jest krajobrazem, przestaje być stanem duszy. Uprzedmiotowywanie jest tworzeniem i nikt nie powie, że napisany poemat wyraża stan myślenia nad tworzeniem go.”

Fernando Pessoa „Księga niepokoju”

Stan duszy, po powrocie z pleneru jak ten, bywa często stanem infantylnej szczęśliwości. Trwa to niedługo, bowiem proces powrotu do status quo ante jest niestety bezkompromisowo szybki. Zanim zdążymy się dobrze zastanowić, co w istocie się wydarzyło, co stworzyliśmy i na ile jest to dla nas odkrywcze, czy cenne, już pochłania nas pęd życia, uczelnie, etaty, awanse zawodowe, wystawy, galerie... Nade wszystko, jak każdego czynnego artystę, funkcjonowanie w nurcie kultury określa jego aktywność twórcza. Codzienna, mozolna praca koncepcyjna i najzwyczajsze „roboczogodziny” przy sztaludze lub innej formie warsztatu. Gdybyż ta aktywność mogła być jedyną, a jakiś dobry wujek – marszałek zadbał o resztę! Niestety, dla większości z nas tak nie jest.

Ale na plenerze? Na moment zapominamy o tej reszcie, skupiając się na pracy twórczej, wymianie doświadczeń i cennych informacji o bieżących wydarzeniach w świecie sztuki i szeroko rozumianej kultury.

Za tę możliwość, w imieniu wyjątkowo doborowej grupy Artystów uczestniczących w tegorocznym plenerze, serdecznie dziękuję naszym Sponsorom, Organizatorom, Gospodarzom i wszystkim, którzy byli nam przychylni i życzliwi. Do zobaczenia na wystawach.

Zbigniew Chrostek
komisarz pleneru

UCZESTNICY PLENERU





Zbyszek Chrostek



Basia Gębczak



Bogna Jarzemska



Izabela Kita



Piotr Kossakowski



Andrzej Maciejewski



Michał Minor



Joanna Młacka



Ivo Nikić



Magdalena Paleczna



Łukasz Patelczyk



Grażyna Rigall



Joanna Rusinek



Katarzyna Swinarska



Lesław Tetla



Ireneusz Walczak

PLENER







P R A C E
P O P L E N E R O W E





Z b i g n i e w C h r o s t e k

Urodzony w 1958 roku w Katowicach. Ukończył Liceum Plastyczne im. Antoniego Kenara w Zakopanem oraz gdańską PWSSP (obecnie ASP). W latach 1986 - 2003 mieszkał we Wrocławiu, gdzie w 1989 otworzył na Starym Mieście galerię autorską. Od 2008 uczy malarstwa, rysunku i rzeźby w Liceum Plastycznym w Gronowie Górnym. Zorganizował ponad 30 wystaw indywidualnych w znanych galeriach polskich m.in. w: Warszawie, Wrocławiu, Łodzi, Szczecinie, Opolu, Zakopanem, Gorzowie Wlkp., Kaliszu, Elblągu, również w Niemczech i Szwajcarii. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych.

W 2010 r. otrzymał Wyróżnienie Honorowe Jury XXIII Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego w Szczecinie. W 2012 r. Merit Award w międzynarodowym konkursie Palm Art Award.

Obecnie mieszka w Dzierzgoniu (woj. pomorskie).



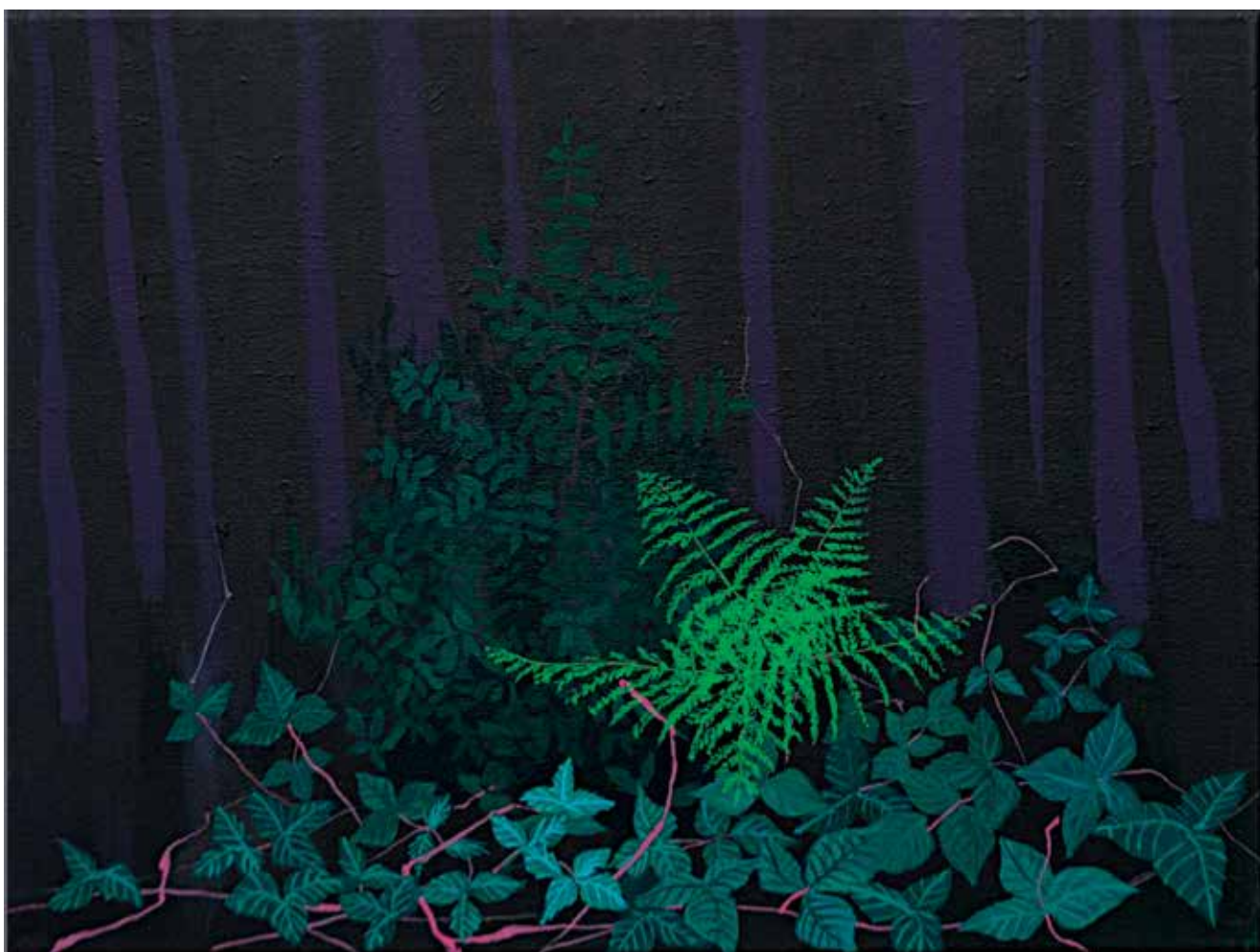
Lot - C

akryl na płótnie, 80 x 120 cm, 2017



Barbara Gębczak

Barbara Gębczak urodzona w 1976 w Opolu. Absolwentka malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu i scenografii na ASP w Warszawie. Dwukrotna stypendystka Ministra Kultury, laureatka konkursu im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Ma na swoim koncie kilkadziesiąt wystaw w kraju i za granicą. Mieszka i pracuje w Warszawie.



Pstrągowa 2017
akryl na płótnie, 30 x 40 cm, 2017



B o g n a J a r z e m s k a

Urodzona w 1979 roku. Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie w 2003 roku na Wydziale Malarstwa. Jej praca dyplomowa została wyróżniona i nagrodzona statuetką prof. J. Szajny za nowatorstwo w sztuce i uznana za najlepszy „Dyplom z malarstwa 2003 roku”.

Pasją artystki jest emalia - obrazy malowane na metalu, pokryte kolorowymi szkliwami i wypalane w temperaturze 1000 stopni Celsjusza. Poza emalią na blasze malarka zajmuje się malarstwem olejnym, malarstwem ściennym i szkłem artystycznym.

Bierze udział w licznych wystawach w kraju i za granicą.

Mieszka i pracuje w Warszawie.



Barwne igraszki
emalia na blasze, 80 x 80 cm, 2017



I z a b e l a K i t a

Absolwentka Instytutu Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. Dyplom z wyróżnieniem w pracowni malarstwa prof. Leona Macieja (2002).

Zajmuje się malarstwem, fotografią, grafiką, projektowaniem i aranżacją wnętrz. Uczestniczka wielu prestiżowych wystaw i konkursów. Ważniejsze nagrody: wyróżnienie w X Ogólnopolskim Przeglądzie Malarstwa Współczesnego Muzyka w malarstwie Tychy 2004; II nagroda w III Międzynarodowym Biennale Pasteli w Nowym Sączu 2006; nagroda w XXVI Ogólnopolskich Konfrontacjach Plastycznych w Lesznie 2006; wyróżnienie w XXVII Ogólnopolskich Konfrontacjach Plastycznych w Lesznie, 2008; Nagroda im. J. Madeyskiego oraz Złota Rama w V Międzynarodowym Biennale Pasteli w Nowym Sączu, 2011; Ogólnopolski Konkurs Malarski „Ogrody 2013 – Zamek Książ – Wałbrzych”, wyróżnienie; Europejski Festiwal Pasteli - Małopolska VI Międzynarodowe Biennale Pasteli Nowy Sącz 2013 nagroda im. J. Madeyskiego; VIII Triennale Polskiego Rysunku Współczesnego, Lubaczów 2014 - wyróżnienie honorowe, Międzynarodowy Konkurs Malarski Barwy Morza Gdynia 2016 - wyróżnienie honorowe: 13 Międzynarodowy Jesienny Salon Sztuki Ostrowiec Świętokrzyski 2016 - Specjalna Nagroda Honorowa Rektora ASP w Krakowie.



z cyklu „Widoki zanurzone”

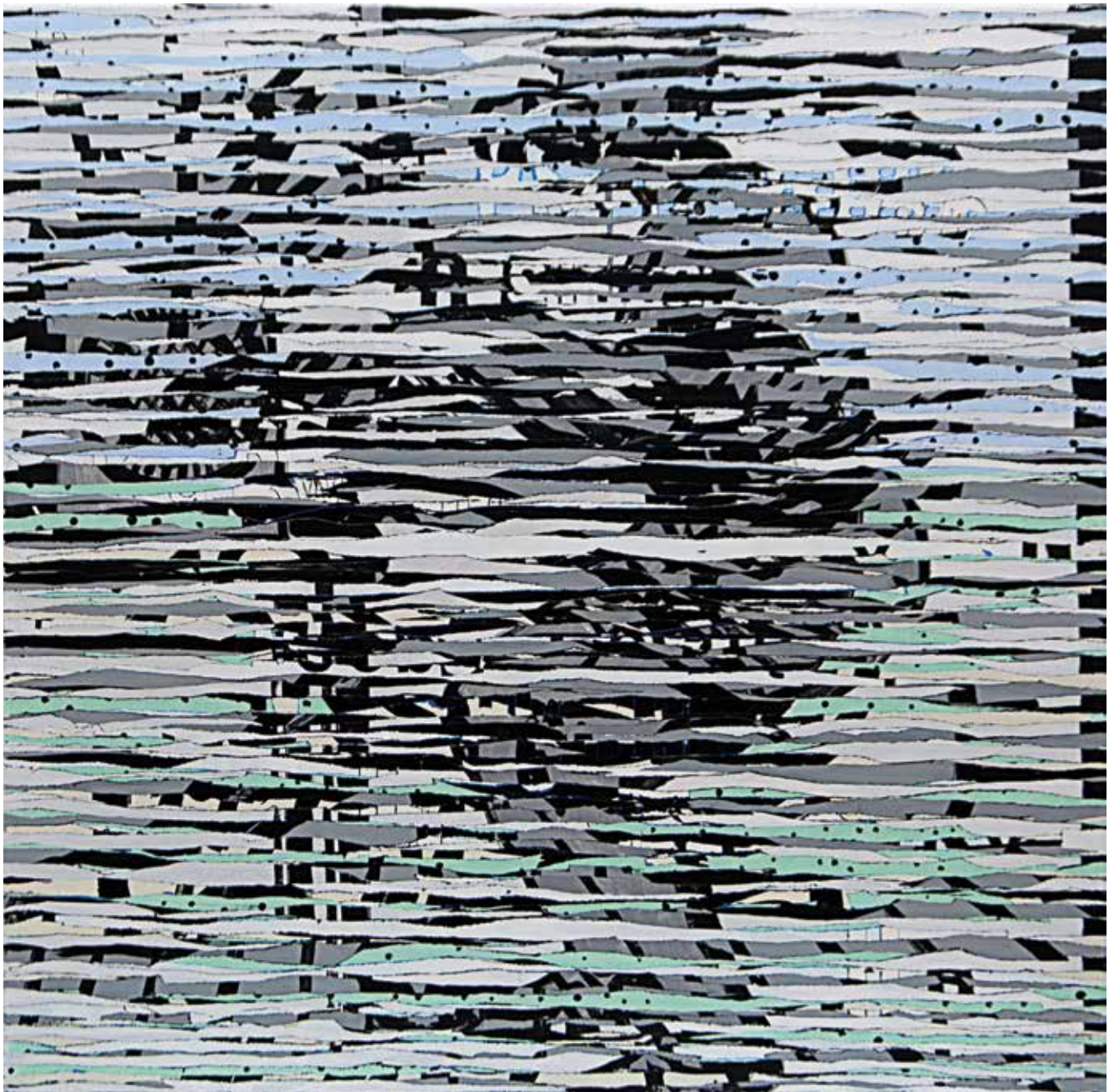
akryl na płótnie, 120 x 140 cm, 2017



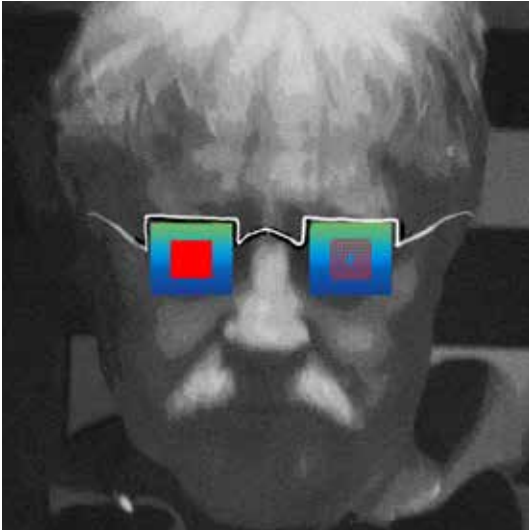
P i o t r K o s s a k o w s k i

Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Dyplom z wyróżnieniem w 2005 roku w Pracowni Malarstwa prof. Zbigniewa Blukacza, dyplom dodatkowy z projektowania plakatu w Pracowni prof. Romana Kalarusa. Zajmuje się malarstwem i projektowaniem plakatu. Jest adiunktem na Wydziale Artystycznym w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Autor 18 wystaw indywidualnych. Uczestnik ponad 100 wystaw zbiorowych w kraju i za granicą.

W 2003 roku otrzymał Stypendium Fundacji im. H. Kołłątaja, w 2004 Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz w 2008 roku Stypendium Marszałka Województwa Śląskiego. Jest laureatem nagrody w konkursie Samsung Art Master (Fabryka Trzciny, Warszawa, 2004). W 2005 otrzymał wyróżnienie na Festiwalu Plakatu w Krakowie (Pałac Sztuki Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych); w 2009 – wyróżnienie na 39. Biennale Malarstwa „Bielska Jesień”; w 2012 nagroda na Międzynarodowym Triennale Plakatu w Trnawie na Słowacji.



Król Stand Up'u
akryl na płótnie, 100 x 100 cm, 2017



Andrzej Maciejewski

Urodzony w 1939 roku w Łodzi.

Artysta grafik, członek Związku Polskich Artystów Plastyków. Wykładowca w Wyższej Szkole Sztuki Użytkowej w Szczecinie. Działalność w dziedzinie grafiki artystycznej i użytkowej (plakat, znak, formy wydawnicze).

Brał udział w wielu wystawach krajowych i zagranicznych.



Punkt widzenia
akryl/olej na płótnie, 70 x 100 cm, 2017



Michał Minor

Urodzony w 1979 r. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w 2005 roku w Pracowni Wklęsłodruku prof. Jana Szmatocha, dyplom dodatkowy w Pracowni Malarstwa prof. Kazimierza Cieślika. Jest wykładowcą z tytułem doktora habilitowanego na Wydziale Artystycznym w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.

W latach 2000-2015 uczestniczył w ponad 150 wystawach zbiorowych w kraju i za granicą (min.: w Niemczech, Boliwii, Finlandii, Szwecji, Iranie, Japoni, Chinach, Bułgarii, Słowacji, Czechach, USA, Hong Kongu). Autor 14 wystaw indywidualnych (min.: GCK Katowice, Desi Berlin, BWA Rzeszów, Domoteka Warszawa, Galeria 2 Światy Kraków, Muzeum Miejskie w Zabrzu, Galeria Ateneum w Katowicach, Galeria Gardzienice w Lublinie). Laureat licznych nagród i wyróżnień (m. in.: Stypendium Ministra Kultury i Sztuki, Nagroda Marszałka Województwa Śląskiego dla Młodych Twórców, Nagroda Jury na 22 FPMW w Szczecinie, Brązowy Medal na Triennale Plakatu w Toyamie, II nagroda specjalna na Triennale Grafiki Polskiej w Katowicach 2012, II nagroda na Triennale Malarstwa Współczesnego w BWA Rzeszów 2014). Uprawia głównie malarstwo, rysunek i grafikę warsztatową, projektuje plakaty. Jego prace znajdują się w zbiorach muzealnych i kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą. Jest członkiem stowarzyszeń Expedition Metropolis i Expedition inside Culture.



O Boże, Boże, Bożenko

olej na płótnie, 50 x 100 cm, 2017



Joanna Młacka

Urodziła się w 1981 roku w Mińsku Mazowieckim. Od października 2013 roku jest doktorantką Instytutu Sztuk Pięknych UJK w Kielcach. W latach 2005 – 2010 studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Obroniła dyplom z wyróżnieniem rektorskim w pracowni malarstwa prof. Jarosława Modzelewskiego oraz aneks z fotografii w pracowni prof. Grzegorza Kowalskiego. W roku 2009 w ramach programu Erasmus studiowała na Vysokiej Škole Výtvarných Umení w Bratysławie.

Otrzymała nagrodę im. prof. Józefa Szajny oraz wyróżnienie Ewy Tomaszewskiej za pracę dyplomową w 2010 roku. Jest laureatką nagrody Inicjatywy ENTRY w 2011 roku, finalistką 11 edycji Ogólnopolskiego Konkursu im. GEPPERTA: Uwaga Malarstwo! oraz stypendystką miasta stołecznego Warszawa w 2013 roku.

Zajmuje się malarstwem i fotografią.



W ogrodzie

olej na płótnie, 65 x 81 cm, 2017



I v o N i k i ć

Urodził się w 1974 roku w Prisztinie. W 2003 roku obronił dyplom z malarstwa na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych w pracowni prof. Jarosława Modzelewskiego. Jego twórczość obejmuje malarstwo, fotografię, instalacje, obiekty, video i akcje w przestrzeni miejskiej. Od 2001 r. współtworzy grupę szu szu. Uczestniczył w licznych wystawach zbiorowych i indywidualnych w kraju (m.in. CSW Zamek Ujazdowski, BWA Zielona Góra, Galeria Studio, Galeria Arsenał w Poznaniu) i za granicą (m.in.: Humboldt Berlin, Umspannwerk; Bat-Yam International Biennale of Landscape Urbanism w Izraelu; w Gruzji, Tokio Fashion Week). Mieszka i pracuje w Warszawie. W 2004 roku otrzymał GRAND PRIX Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ogólnopolskim przeglądzie malarstwa „Promocje”. Był stypendystą Artist-In-Residence w Bernie w Szwajcarii. W 2014 roku był stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Wielokrotnie był w gronie artystów zgłoszonych do nagrody „Paszporty Polityki”. Mieszka i pracuje w Warszawie.



bez tytułu

akryl na płótnie, 100 x 100 cm, 2017



Magdalena Paleczna

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Obecnie zajmuje się głównie scenografią i malarstwem.

Laureatka Nagrody Prezesa ZPAP „Pracy Roku 2016” oraz Grand Prix „Pracy Roku 2014” okręgu Katowickiego ZPAP. W 2012 roku otrzymała nagrodę Prezesa Związku Polskich Artystów Plastyków na 24. Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego w Szczecinie.

Autorka scenografii do teledysków (m.in. „Królowa łez” Agnieszki Chylińskiej), także filmów krótkometrażowych oraz realizacji operowej pt. „Siostra Angelica” w reżyserii Wiesława Ochmana.



Miejsca I

olej na płótnie, 100 x 70 cm, 2017



Ł u k a s z P a t e l c z y k

Urodził się w 1986 roku. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, dyplom uzyskał w 2012 roku w pracowni prof. Teresy Miszkin oraz pracowni prof. Witosława Czerwonki. W swoim malarstwie łączy ze sobą dwa porządki: klasyczny pejzaż wraz z geometryczną abstrakcją. Artysta maluje równolegle kilka serii obrazów tj. Krajobraz ocenzone, Witchcraft, Passe-partout, Ancient, Aura. Uczestniczył w kilkunastu wystawach indywidualnych i zbiorowych. Jest laureatem konkursu Artystyczna Podróż Hestii 2011 – nagroda specjalna – stypendium w Walencji oraz Biennale Malarstwa Bielska Jesień 2015 – nagroda prasowa redakcji Notes Na 6 Tygodni. Jest także finalistą konkursów (XI Konkurs im. Eugeniusza Gepperta, Promocje, Świeża Krew, Perfekcjoniści – Międzynarodowy Konkurs Malarski Modessqę, Międzynarodowe Warsztaty Artystyczne w Pieńkowie). W 2016 roku uzyskał stypendium Kulturalne Miasta Gdańska. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą. Mieszka i pracuje w Warszawie.



Pstrągowa I
olej na płótnie, 100 x 80 cm, 2017



G r a ż y n a R i g a l l

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. Kiejstuta Bereźnickiego. Praca dyplomowa pod kierunkiem promotor dr hab. Anny Królikiewicz. Stypendystka Prezydenta Miasta Gdańska i Marszałka woj. pomorskiego w roku 2015. Malarka, autorka ilustracji dla dzieci, graficzka. Od 1997 projektuje i wykonuje unikatowe lalki, które wykorzystuje w swoich instalacjach.

Współpracowała przy spektaklach „Alice au pays des lettres” oraz „Musee nomade du dessin d’enfant” teatru Miettes de Spectacles, założonego przez Elżbietę Jeznach. Jej lalki występują w przedstawieniu „Śpiąca królewna” w reżyserii Luby Zarębińskiej. Jest autorką kostiumów i scenografii do spektaklu „Blee” Maliny Prześlugi w reżyserii Radosława Natkańskiego. Współpracowała przy realizacji teledysku „Scar” grupy Kings Of Caramel. Jest autorką ilustracji do książek dla dzieci.



Ładnie, Brzydko
akryl na płótnie, 2 x 100 x 70 cm, 2017



Joanna Rusinek

Urodzona 14 lipca 1979 roku w Ostrołęce. Dyplom w ASP w Gdańsku w 2007 w Pracowni Grafiki pod kierunkiem prof. Jadwigi Okrassy, aneks w Pracowni Rysunku prof. Marii Targońskiej. Artystka wizualna.

Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, plakatem. Od 2009 roku w duecie z Filipem Kalkowskim tworzy grupę artystyczną „Wolny Związek Zawodowy” oraz wspólną pracownię – galerię KIT w Sopocie. Brała udział w licznych wystawach zbiorowych oraz indywidualnych w kraju i za granicą m.in.: wystawa malarstwa w Państwowej Galerii Sztuki w Sopocie, wystawa malarstwa w Galerii Narodowej we Lwowie, wystawa malarstwa w galerii Area w Paryżu. Regularnie uczestniczy w plenerach międzynarodowych oraz sympozjach malarskich.



Portret kobiety

tempera/olej na płótnie, 70 x 70 cm, 2017



Katarzyna Swinarska

Urodziła się w 1969 roku. Absolwentka Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Zadebiutowała jako artystka w roku 2009 cyklem obrazów na pokonkursowej wystawie 39. Biennale Malarstwa „Bielska Jesień”. Zajmuje się malarstwem i wideo - często o charakterze performansu dokamerowego. Tworzy instalacje multimedialne. Pracę doktorską „Przemieszczenie. Interpasywność spojrzenia” obroniła w 2014 roku na macierzystej uczelni (promotor: Henryk Cześnik).

Otrzymała Grand Prix Międzynarodowego Konkursu Filmów Eksperymentalnych „In Out Festival” w CSW Łaźnia (2016). Współtwórczyni filmu „Wytwórcy wyobraźni” nagrodzonego na 2. Triennale Sztuki Pomorskiej (2016). Finalistka Gdańskiego Biennale Sztuki (2014 i 2016), finalistka 2. Triennale Sztuki Pomorskiej (2016). Jej obrazy znajdują się w kolekcji Instytutu Sztuki Wyspa w Gdańsku, Państwowej Galerii Sztuki w Sopocie oraz w prywatnych kolekcjach w Polsce, Niemczech, Austrii, Holandii, Szwajcarii i Stanach Zjednoczonych.



O s t y 2

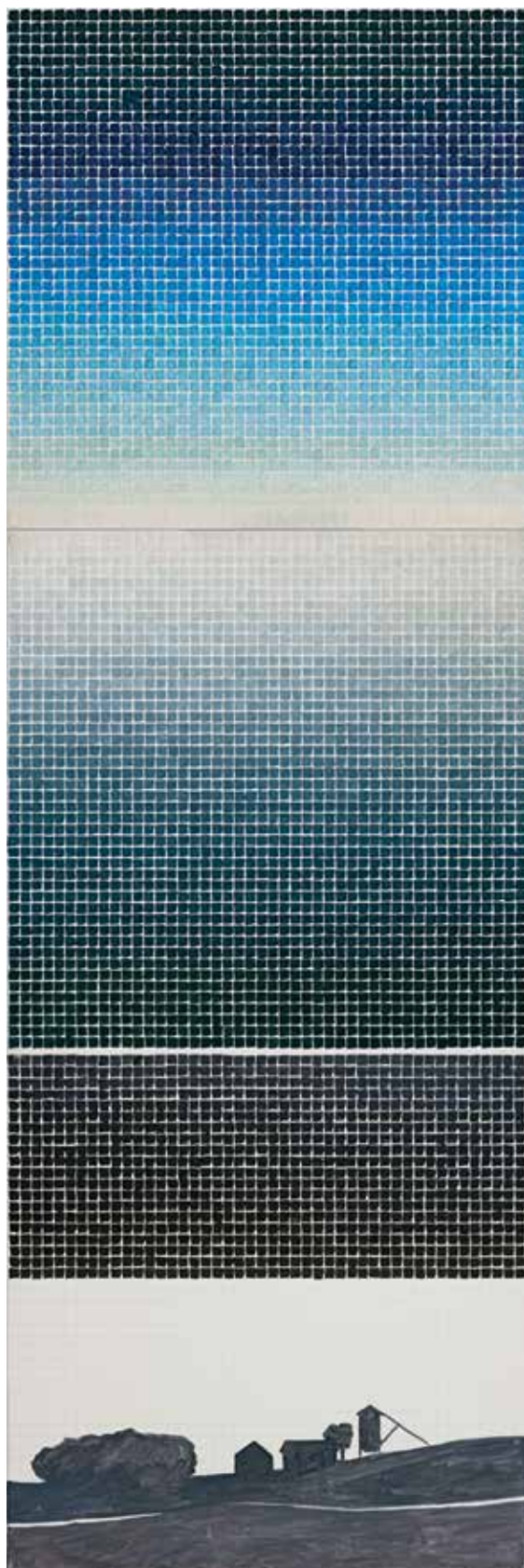
olej na płótnie, 130 x 90 cm, 2017



Lesław Tetla

Urodzony w Pszczynie. W latach 1998–1994 studiował na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej w Gliwicach. W tym samym czasie podjął studia w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, na Wydziale Grafiki w Katowicach. W 1998 roku uzyskał dyplom z wyróżnieniem w pracowniach: Malarstwa prof. Jacka Rykały i Grafiki Warsztatowej prof. Stanisława Kluski. Obecnie pracuje na Kierunku Malarstwo Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, gdzie prowadzi Pracownię Działań Interdyscyplinarnych oraz piastuje stanowisko dziekana Wydziału Artystycznego.

Był stypendystą Ministra Kultury i Sztuki (1998) oraz Fundacji im. Tadeusza Kulisiewicza (1999). Otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Katowic dla Młodych Twórców (2004). W roku 2006 był nominowany do Nagrody XXI Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego w Szczecinie, a w 2010 roku został laureatem XXIII edycji tegoż festiwalu. W roku 2011 uzyskał Stypendium Marszałka Województwa w Dziedzinie Kultury. Swe prace prezentował na licznych wystawach indywidualnych oraz zbiorowych w kraju i za granicą.



bez tytułu

akryl na płótnie, 70 x 210 cm, 2017



Ireneusz Walczak

Brał udział w 270-ciu wystawach zbiorowych i 19 wystaw indywidualnych w kraju i za granicą. Laureat 30-tu nagród i wyróżnień krajowych i zagranicznych. Od 1989 roku namalował jedenaście cykli obrazów m.in.: „Zrosty”, „Terra incognita”, „Mury Przyszłości”, „Obecni - Nieobecni”, „Wykluczeni”, „Budowanie tożsamości”, „My house is my language”, „Multikulti”.

Od początku swojej drogi artystycznej bierze udział w ważnych wystawach pokoleniowych, tj. „Krytycy o nas” – BWA Sopot (1989), „Biennale Sztuki Nowej” – Zielona Góra (1989), „Czarna Dziura” BWA Katowice (1990), Malarstwo lat 80-tych – Frankfurt nad Menem, Dusseldorf – Niemcy (1991), „Das schwarze Loch” – Dachau – Niemcy (1991), „Oko na widelcu, czyli creme de la creme sztuki lat 90-tych” – BWA Katowice (1992) „Przebudzenie” Zollverein – Essen (1994), „Rozbiórka Żelaznej Kurtyny” Centrum wystawiennicze Kuhlhaus Berlin (Abbau des eisernen Vorhangs” – Ausstellung der Polnischen Kunst” – Kuhlhaus – Berlin – 2011), „1990”, Galeria Miejska, Wrocław (2014), „Transformation Generation”, Kunsthalle Faust, Hannover, 2015, „Koń Trojański”, BWA Katowice, 2015, „Dialog Der Generationen”, Freies Museum, Berlin, 2015. Wielokrotnie uczestniczył w targach sztuki Art Cologne i Art Frankfurt. W swoich obrazach podejmuje problemy relacji międzyludzkich.



Die Unendlichkeit (Bezkres)
z cyklu „Mury przeszłości”

olej na płótnie, 90 x 99,5 cm, 2017

Organizatorzy i sponsorzy



TECHNOPOMIAR oferuje kompleksowe rozwiązania w zakresie kontroli parametrów fizyko-chemicznych gazów i cieczy w procesach technologicznych.

Działalność firmy obejmuje dobór i zaprojektowanie optymalnych rozwiązań, kompletację aparatury, uruchomienie i szkolenie obsługi a także serwis gwarancyjny i pogwarancyjny.

www.technopomiar.pl



SIEDLIKO JANCZAR to ośrodek konferencyjno-rekreacyjny położony w województwie podkarpackim, 30 km od Rzeszowa, na terenie Strzyżowsko-Sędziszowskiego Obszaru Chronionego Krajobrazu zwanego potocznie „Małymi Bieszczadami”.

Oferujemy przytulne, klimatyzowane pokoje z dostępem do Internetu, TV SAT, wyśmienite menu w stylowej restauracji (180 osób), salę konferencyjno-taneczną (200 osób), altanę z grillem, konie do jazdy wierzchem i bryczką oraz wiele innych atrakcji.

www.siedliskojanczar.pl

biuro@siedliskojanczar.pl



FIRMA ZAJĄC - firma remontowo-budowlana, zajmuje się w szczególności pracami wykończeniowymi.

Specjalizuje się w pracach związanych z wykonaniem pomieszczeń „czystych”

dla przemysłu farmaceutycznego i elektronicznego.



MIKA STUDIO - projekty graficzne, skład komputerowy, przygotowanie do druku i druk katalogów, folderów, kalendarzy i wszelkich wydawnictw reklamowych.

Druk cyfrowy i druk wielkoformatowy techniką atramentów lateksowych oraz druk offsetowy.

Projektowanie znaków graficznych i systemów identyfikacji firm.

www.mika-studio.pl