



XIII Ogólnopolski Plener Plastyczny

PSTRĄGOWA 2016

*„Sztuką nie jest to, co wisi na ścianie ale to,
co konstatuje się w umyśle gdy na to patrzymy”*

Roman Ingarden

Cóż jeszcze mogę wymyśleć po 12 wstępach do katalogów, po różnych wypowiedziach do mediów, do przyjaciół, do fachowców i niefachowców rządnych wyjaśnień i definicji? Czy można więcej, jeszcze bardziej grafomańsko opowiedzieć o kolejnym plenerze? Kolejnym udanym i niepowtarzalnym? Dla niektórych jedynym i najlepszym? Pewnie można w nieskończoność zastanawiać się nad fenomenem krótkiego, intensywnego, niezwykle produktywnego życia plenerowego.

Zgodnie z nową regułą grupy dominującej, obok artystów z Warszawy, Szczecina, Katowic, Częstochowy zaprosiliśmy w tym roku kilkoro artystów z Sopotu, absolwentów gdańskiej ASP, do których sam się zaliczam. To był dobry pomysł. Jest jakaś siła w grupie, nawet nieformalnej. Przekaz jest donośny i charakterystyczny. Nadaje pewien koloryt dyskusji i pozwala lepiej poznać dane środowisko. Nie ma to nic wspólnego z oddziaływaniem lub z pokrewieństwem warsztatu, raczej dusz. Artyści zapraszani na plener to zdecydowani indywidualiści, określani w swoich wizjach i środkach ekspresji. Nade wszystko fantastyczne osobowości towarzyskie, wręcz osobiowości. Powstaje z tego Drużyna, nad którą powiewa sztandar z napisem: żyj i baw się jakbyś miał umrzeć jutro, ale w sprawach sztuki bądź śmiertelnie poważny i bezwzględny bowiem w ostateczności tylko ona po nas zostanie.

Dziękuję, że miałem zaszczyt być w takiej Drużynie.

Naszym Przyjaciołom Sponsorom dziękuję w imieniu tej Drużyny za mecenat, wspaniałą organizację i wszystkie atrakcje jakie dla nas przygotowali. Do zobaczenia na wystawach.

Zbigniew Chrostek
komisarz pleneru

Uczestnicy pleneru



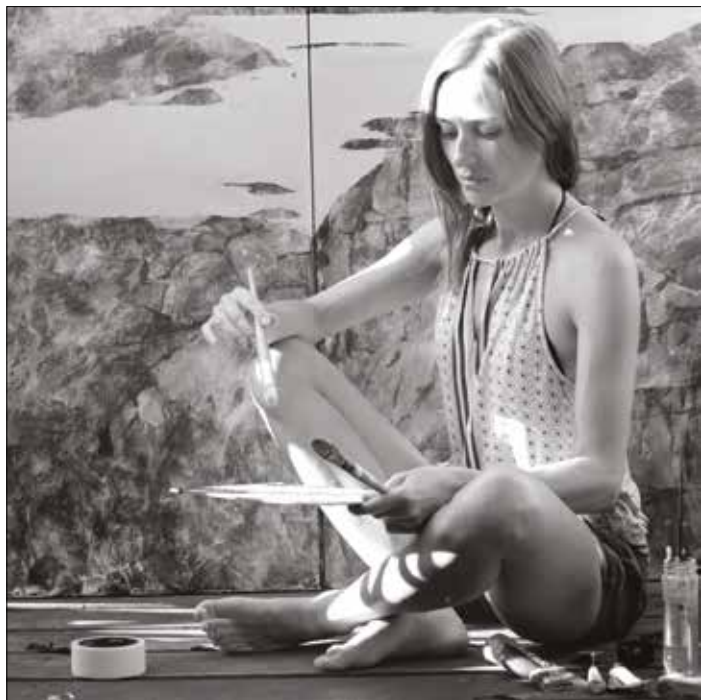
Józef Czerniawski



Zbigniew Chrostek



Bogna Jarzemska



5







Joanna Rusinek

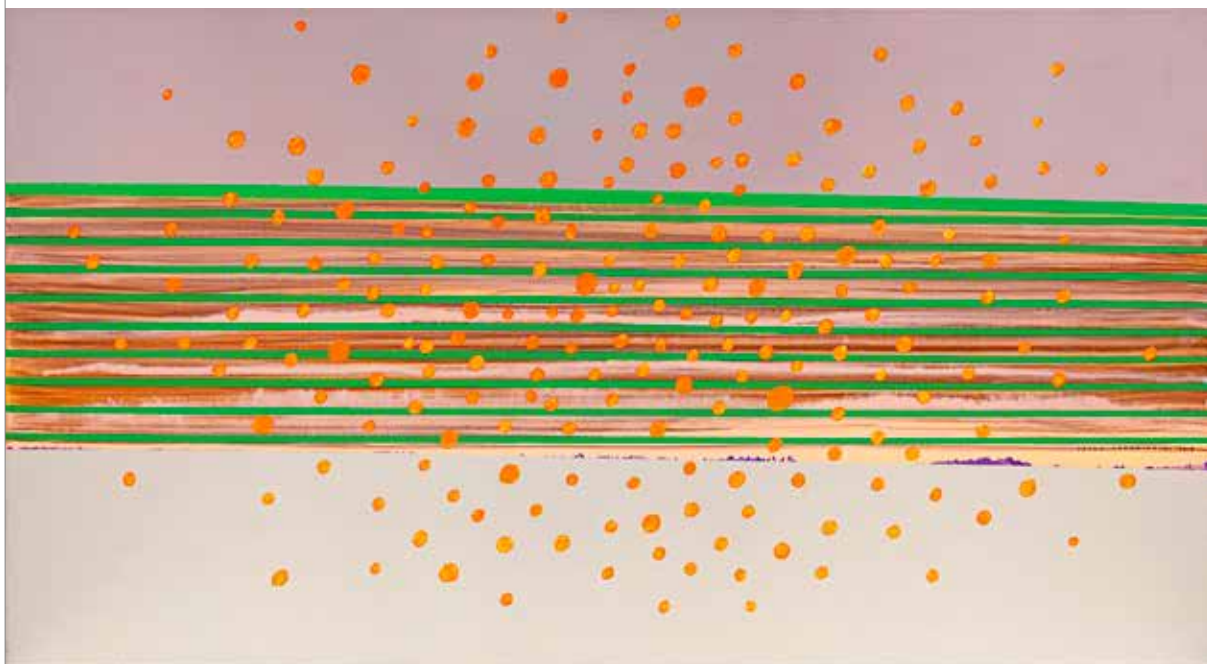


Agnieszka Słowik-Kwiatkowska



Katarzyna Swinarska

Pstrągowa
2016



Rój, akryl na płótnie, 60 x 100 cm

Józef Czerniawski

Urodzony 25 II 1954 roku w Myśliborzu koło Szczecina. Obecnie mieszka w Sopocie. W 1977 roku ukończył studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Gdańsku uzyskując dyplom w Pracowni Malarstwa prof. Kazimierza Śramkiewicza.

W latach 1978 – 1979 pracował w Wytwórni Filmów Fabularnych w Łodzi jako II scenograf. Od 1980 do 1990 roku był nauczycielem w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Gdyni Orłowie. Od 1999 roku jest adiunktem w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.

Obecnie pracuje w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku jako profesor. Józef Czerniawski zajmuje się projektowaniem wnętrz, plakatów, ścian (m. in. na gdańskiej Zaspie), elewacji reklamowych i instalacji. Jest również filmowcem, scenografem, muzykiem akordeonistą (zespoły Biała i Chłopot Mózgu), aktorem (występował w wielu klipach), wytwórcą teledysków Kazika, Elektrycznych Gitar i Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, współpracownikiem Kacpra Orłowskiego przy kręceniu filmów, współzałożycielem grupy artystycznej Cox. Artysta jest członkiem Fundacji SFINKS (Sopockiego Forum Integracji Nauki, Kultury i Sztuki).

Jest współzałożycielem i prezesem Pomorskiego Stowarzyszenia Integracji Kultury i Sztuki „Jeden Świat” z siedzibą w Sopocie.



Z cyklu „Nieżytki” - Willys, akryl na płótnie, 70 x 120 cm

Zbigniew Chrostek

Urodzony w 1958 roku w Katowicach. Ukończył Liceum Plastyczne im. Antoniego Kenara w Zakopanem oraz gdańską PWSSP (obecnie ASP). W latach 1986 - 2003 mieszkał we Wrocławiu, gdzie w 1989 otworzył na Starym Mieście galerię autorską. Od 2008 uczy malarstwa, rysunku i rzeźby w Liceum Plastycznym w Gronowie Górnym.

Zorganizował ponad 30 wystaw indywidualnych w znanych galeriach polskich m.in. w: Warszawie, Wrocławiu, Łodzi, Szczecinie, Opolu, Zakopanem, Gorzowie Wlkp., Kaliszu, Elblągu, również w Niemczech i Szwajcarii. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych.

W 2010 r. otrzymał Wyróżnienie Honorowe Jury XXIII Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego w Szczecinie.

W 2012 r. Merit Award w międzynarodowym konkursie Palm Art Award.

Obecnie mieszka w Dzierzgoniu woj. Pomorskie.



Nad wodospadem, emalia na blasze, 80 x 80 cm

Bogna Jarzemska

Urodzona w 1979 roku. Mieszka i pracuje w Warszawie.

Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie w 2003 roku na Wydziale Malarstwa. Jej praca dyplomowa została wyróżniona i nagrodzona statuetką prof. J. Szajny za nowatorstwo w sztuce i uznana za najlepszy „Dyplom z malarstwa 2003 roku”.

Pasją artystki jest emalia - obrazy malowane na metalu, pokryte kolorowymi szkliwami i wypalane w temperaturze 1000 stopni Celsjusza. Poza emalią na blasze malarka zajmuje się malarstwem olejnym, malarstwem ściennym i szkłem artystycznym.

Bierze udział w licznych wystawach w kraju i zagranicą.



Z cyklu „Koncert”, akryl na płótnie, 3 x (30 x 30 cm)

Izabela Kita

Absolwentka Instytutu Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. Dyplom z wyróżnieniem w pracowni malarstwa prof. Leona Macieja (2002). Zajmuje się malarstwem, fotografią, grafiką, projektowaniem i aranżacją wnętrz. Uczestniczka wielu prestiżowych wystaw i konkursów. Ważniejsze nagrody: wyróżnienie w X Ogólnopolskim Przeglądzie Malarstwa Współczesnego Muzyka w malarstwie Tychy 2004; II nagroda w III Międzynarodowym Biennale Pasteli w Nowym Sączu 2006; nagroda w XXVI Ogólnopolskich Konfrontacjach Plastycznych w Lesznie 2006; wyróżnienie w XXVII Ogólnopolskich Konfrontacjach Plastycznych w Lesznie, 2008; Nagroda im. J. Madeyskiego oraz Złota Rama w V Międzynarodowym Biennale Pasteli w Nowym Sączu, 2011; Ogólnopolski Konkurs Malarski „Ogrody 2013 – Zamek Książ – Wałbrzych”, wyróżnienie; Europejski Festiwal Pasteli- Małopolska VI Międzynarodowe Biennale Pasteli Nowy Sącz 2013 nagroda im. J. Madeyskiego; VIII Triennale Polskiego Rysunku Współczesnego, Lubaczów 2014 - wyróżnienie honorowe, Międzynarodowy Konkurs Malarski Barwy Morza Gdynia 2016- wyróżnienie honorowe: 13 Międzynarodowy Jesienny Salon Sztuki Ostrowiec Świętokrzyski 2016- Specjalna Nagroda Honorowa Rektora ASP w Krakowie.

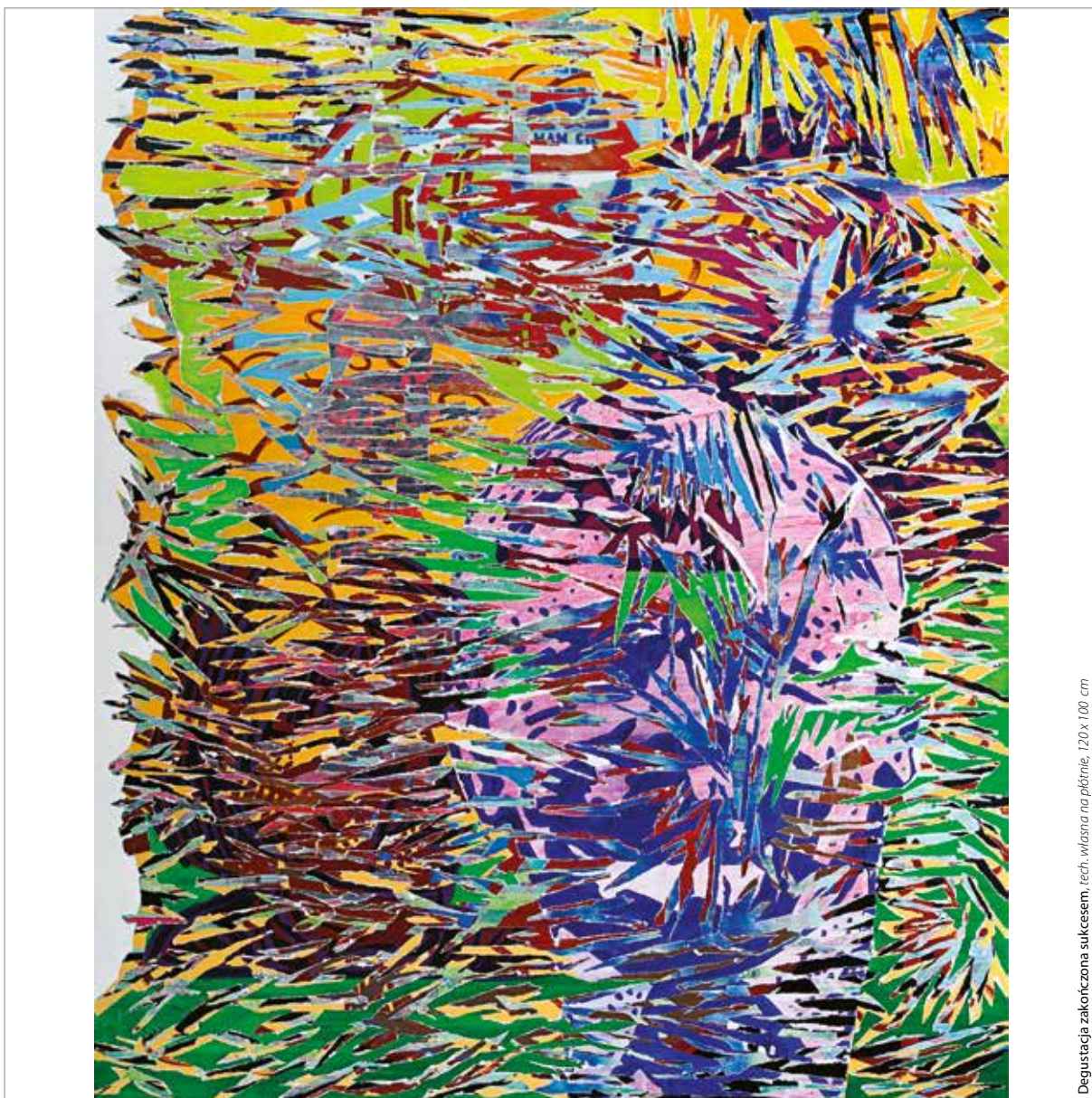


Basen, akryl na płótnie, 3x (50 x 90 cm)

Grażyna
Rigall

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku na wydziale malarstwa w pracowni prof. Kiejstuta Bereżnickiego. Praca dyplomowa pod kierunkiem promotor dr hab. Anny Królikiewicz. Stypendystka Prezydenta Miasta Gdańska i marszałka woj. pomorskiego w roku 2015. Malarka, autorka ilustracji dla dzieci, graficzka. Od 1997 projektuje i wykonuje unikatowe lalki, które wykorzystuje w swoich instalacjach. Współpracowała przy spektaklach „Alice au pays des lettres” oraz „Musee nomade du dessin d'enfant” teatru Miettes de Spectacles, założonego przez Elżbietę Jeznach. Jej lalki występują w przedstawieniu „Śpiąca królewna” w reżyserii Luby Zarębińskiej. Jest autorką kostiumów i scenografii do spektaklu „Blee” Maliny Prześlugi w reżyserii Radosława Natkańskiego. Współpracowała przy realizacji teledysku „Scar” grupy Kings Of Caramel. Jest autorką ilustracji do książek dla dzieci.





Degustacja zakończona sukcesem, tech. własna na płótnie, 120 x 100 cm

Piotr Kossakowski

Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach dyplom z wyróżnieniem w 2005 roku w Pracowni Malarstwa prof. Zbigniewa Blukacza, dyplom dodatkowy z projektowania plakatu w Pracowni prof. Romana Kalarusa. Zajmuje się malarstwem i projektowaniem plakatu. Jest adiunktem na Wydziale Artystycznym w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Autor 18 wystaw indywidualnych. Uczestnik ponad 100 wystaw zbiorowych w kraju i za granicą.

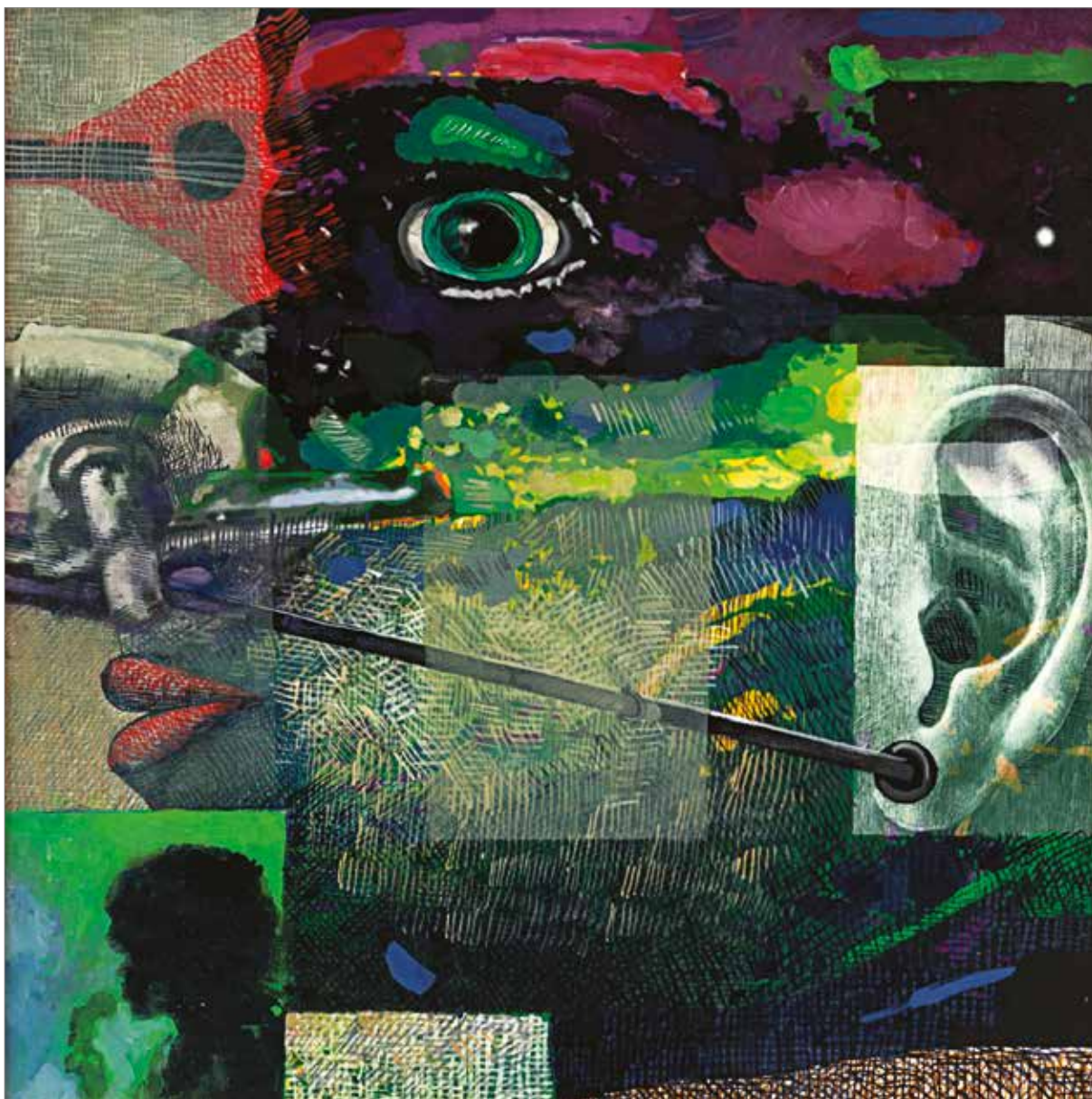
W 2003 roku otrzymał Stypendium Fundacji im. H. Kołłątaja, w 2004 Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz w 2008 roku Stypendium Marszałka Województwa Śląskiego. Jest laureatem nagrody w konkursie Samsung Art Master (Fabryka Trzciny, Warszawa, 2004). W 2005 otrzymał wyróżnienie na Festiwalu Plakatu w Krakowie (Pałac Sztuki Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych); w 2009 – wyróżnienie na 39. Biennale Malarstwa „Bielska Jesień”; 2012 nagroda na Międzynarodowym Triennale Plakatu w Trnawie na Słowacji.



Próba sił, tech. własna na płótnie, 90x70 cm

Paweł Łyjak

Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom w roku 2008 na wydziale Grafiki w pracowni prof. Henryka Ożoga. Obecnie doktorant na Uniwersytecie Jana Kochanowskiego w Kielcach. Poszukująca, sięgająca po różnorodne środki formalnego wyrazu twórczość oscyluje zwykle wokół tematu własnego ja poddanego nieustannej artystycznej wíwísekcji. Tworząc kolejne prace korzysta z intymnych, często bolesnych doświadczeń z przeszłości, które konfrontuje ze współczesną mu rzeczywistością. Z pozornie nielogicznych strzępów pamięci buduje wielowarstwowe kompozycje, w których poszczególne obszary oglądów świata mieszają się ze sobą niejednokrotnie przecząc sobie i wykluczając się wzajemnie. Emocjonalne, niemal kompulsywne zestawienia znaków to przede wszystkim próba znalezienia uniwersalnej odpowiedzi na pytania o sens kondycji jednostkowego istnienia. W kontrastach i paradoksach form i znaczeń odnajduje możliwość opowiedzenia o wszystkim tym, co niemożliwe jest inaczej do wyrażenia.



Jazz nad Odrą, akryl/olej na płótnie, 70 x 70 cm

Andrzej Maciejewski

Urodzony w 1939 roku w Łodzi.

Artysta grafik, członek Związku Polskich Artystów Plastyków.

Wykładowca w Wyższej Szkole Sztuki Użytkowej w Szczecinie.

Działalność w dziedzinie grafiki artystycznej i użytkowej (plakat, znak, formy wydawnicze).

Udział w wielu wystawach krajowych i zagranicznych.



Wyspy, olej na płótnie, 70 x 90 cm

Joanna Młacka

Urodziła się w 1981 roku w Mińsku Mazowieckim. Od października 2013 roku jest doktorantką Instytutu Sztuk Pięknych UJK w Kielcach. W latach 2005 – 2010 studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Obroniła dyplom z wyróżnieniem rektorskim w pracowni malarstwa prof. Jarosława Modzelewskiego oraz aneks z fotografii w pracowni prof. Grzegorza Kowalskiego. W roku 2009 w ramach programu Erasmus studiowała na Wysockiej Szkole Wýtvarných Umení w Bratisławie. Otrzymała nagrodę im. prof. Józefa Szajny oraz wyróżnienie Ewy Tomaszewskiej za pracę dyplomową w 2010 roku. Jest laureatką nagrody Inicjatywy ENTRY w 2011 roku, finalistką 11 edycji Ogólnopolskiego Konkursu im. GEPPERTA: Uwaga Malarstwo! oraz stypendystką miasta stołecznego Warszawa w 2013 roku. Zajmuje się malarstwem i fotografią.



Pstrągowa, olej na płótnie, 100x 73 cm

Ivo Nikić

Urodził się w 1974 roku w Prisztinie. W 2003 roku obronił dyplom z malarstwa na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych w pracowni prof. Jarosława Modzelewskiego. Jego twórczość obejmuje malarstwo, fotografię, instalacje, obiekty, video i akcje w przestrzeni miejskiej. Od 2001r. współtworzy grupę szuszu. Uczestniczył w licznych wystawach zbiorowych i indywidualnych w kraju (m.in. CSW Zamek Ujazdowski, BWA Zielona Góra, Galeria Studio, Galeria Arsenał w Poznaniu) i za granicą (m.in.: Humboldt Berlin, Umspannwerk; Bat-Yam International Biennale of Landscape Urbanism w Izraelu; <rotor> w Grazu, Tokio Fashion Week). Mieszka i pracuje w Warszawie. W 2004 roku otrzymał GRAND PRIX, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ogólnopolskim przeglądzie malarstwa „Promocje”. Był stypendystą Artist-In-Residence w Bernie w Szwajcarii. W 2014 roku był stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Wielokrotnie był w gronie artystów zgłoszonych do nagrody „Paszporty Polityki”. Mieszka i pracuje w Warszawie.



Grin, olej na płótnie, 70 x 100 cm

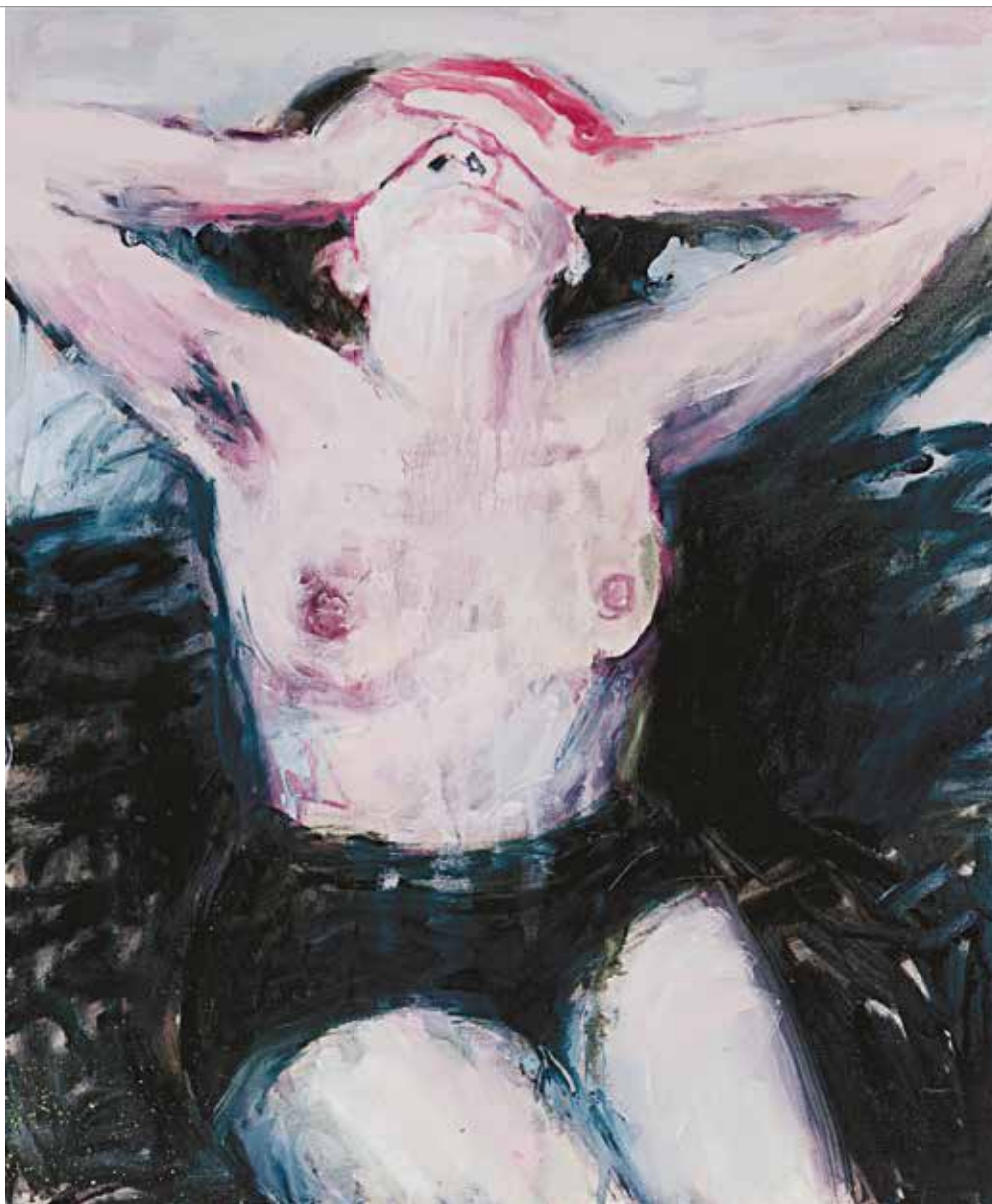
Andrzej Renes

Ukończył Liceum Plastyczne im. Antoniego Kenara w Zakopanem, ASP w Warszawie dyplom z wyróżnieniem 1984 i Królewską Akademię Sztuk Pięknych w Brukseli.

Działalność w zakresie rzeźb pomnikowych i murali. Twórca corocznie przyznawanych nagród m.in.: Kisiela, Wiktorów, Kiepur, czempionów. Pracuje w pracowniach w Warszawie i na Mazurach nad Jeziorem Śniardwy.

Jego prace znajdują się w muzeach i kolekcjach prywatnych.

W 2015 otrzymał medal Gloria Artis i jest Kawalerem Orderu Uśmiechu.



bez tytułu, olej na płótnie, 60 x 50 cm

Joanna Rusinek

Urodzona 14 lipca 1979 roku w Ostrołęce.

Dyplom w ASP w Gdańsku w 2007 w Pracowni Grafiki pod kierunkiem prof. Jadwigi Okrassy, aneks w Pracowni Rysunku prof. Marii Targońskiej. Artystka wizualna. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, plakatem. Od 2009 roku w duecie z Filipem Kalkowskim tworzy grupę artystyczną „Wolny Związek Zawodowy” oraz wspólną pracownię – galerię KIT w Sopocie. Brała udział w licznych wystawach zbiorowych oraz indywidualnych w kraju i za granicą. Wystawa malarstwa w Państwowej Galerii Sztuki w Sopocie, wystawa malarstwa w Galerii Narodowej we Lwowie, wystawa malarstwa w galerii Area w Paryżu. Regularnie uczestniczy w plenerach międzynarodowych oraz sympozjach malarskich.



Pejzaż w Pstrągowej, olej na płótnie, 40 x 50 cm

**Agnieszka
Słowik-Kwiatkowska**

*Uzyskałam dyplom ASP Warszawie w 1987 roku.
Obecnie mieszkam w Bieszczadach. Wyjechałam z Warszawy po dyplomie, idąc za głosem marzeń.
Zawsze chciałam mieszkać na wsi, hodować konie, mieć psy i koty, a w nocy móc wyjść przed dom,
słyszeć ciszę i widzieć gwiazdy.*



Kompozycja z owadem #5, olej na płótnie, 120 x 70 cm

Katarzyna Swinarska

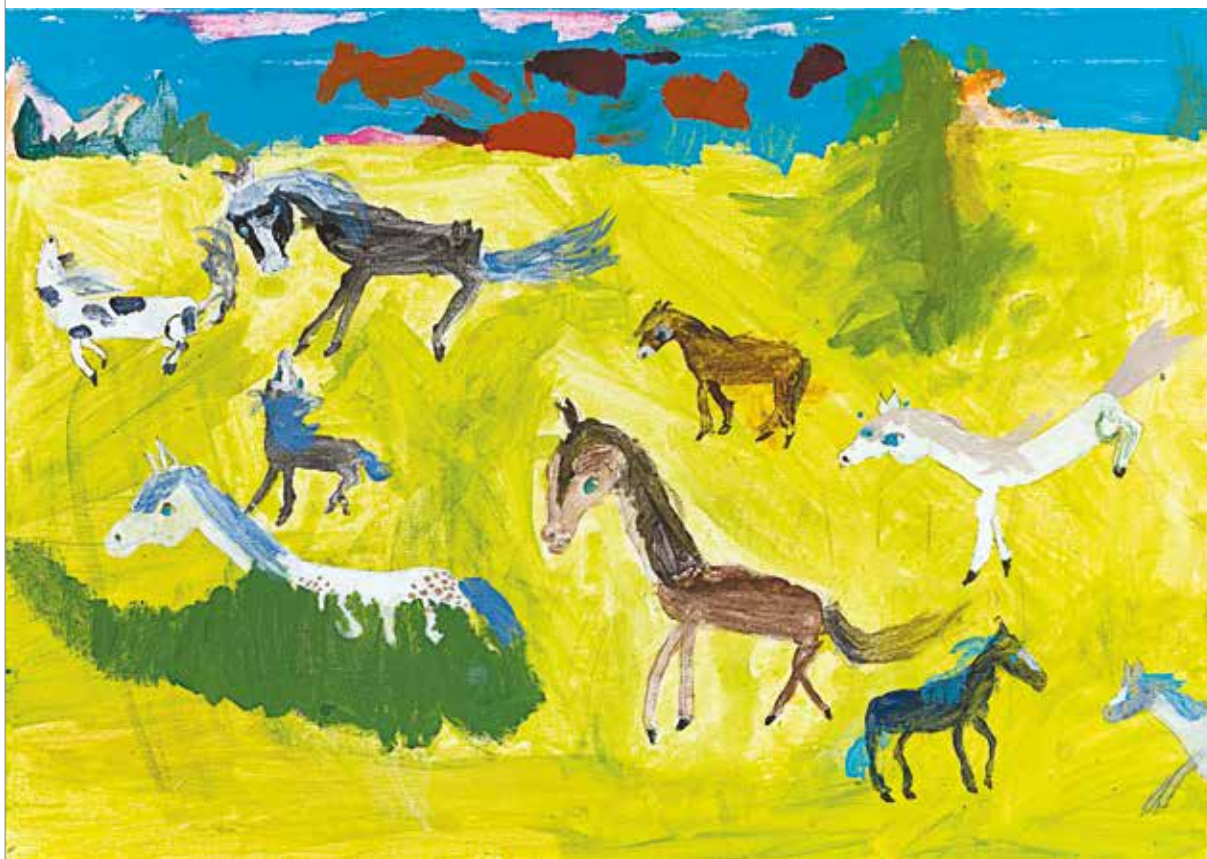
Absolwentka Wydziału Malarstwa gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych.

Początkowo pracuje jako projektantka wydawnictw oraz stron internetowych.

Od 2008 roku maluje i realizuje prace wideo.

Bierze udział w konkursach i wystawach zbiorowych.

Jest laureatką Stypendium Kulturalnego Miasta Gdańska (2010), Stypendium Marszałka Województwa Pomorskiego dla twórców kultury (2010), rezydencji artystycznej w Bellwald, w Szwajcarii (2012), Stypendium „Fundusz Mobilności” (2012) oraz stypendium Miasta Sopot dla osób zajmujących się twórczością artystyczną (2014).



bez tytułu, akryl na płótnie, 50 x 70 cm

**Marysia
Kita**

Mam na imię Marysia i mam 8 lat.
Kocham jazdę konną, maluję konie i inne zwierzęta.
Uwielbiam także sport: jazdę na rowerze, pływanie, nurkowanie i jazdę konną.
Na plenerze w Pstrągowej pokochałam klacz Galicję.
To jej portretów namalowałam najwięcej.

Organizatorzy i sponsorzy:



TECHNOPOMIAR - oferuje kompleksowe rozwiązania w zakresie kontroli parametrów fizyko-chemicznych gazów i cieczy w procesach technologicznych.

Działalność firmy obejmuje dobór i zaprojektowanie optymalnych rozwiązań, kompletację aparatury, uruchomienie i szkolenie obsługi a także serwis gwarancyjny i pogwarancyjny.

www.technopomiar.pl



SIEDLISKO JANCZAR to ośrodek konferencyjno-rekreacyjny położony w województwie podkarpackim, 30 km od Rzeszowa, na terenie Strzyżowsko-Sędziszowskiego Obszaru Chronionego Krajobrazu zwanego potocznie „Małymi Bieszczadami”.

Oferujemy przytulne, klimatyzowane pokoje z dostępem do Internetu, TV SAT, wysmienite menu w stylowej restauracji (180 osób), salę konferencyjno-taneczną (200 osób), altanę z grillem, konie do jazdy wierzchem i bryczką oraz wiele innych atrakcji.

www.siedliskojanczar.pl

biuro@siedliskojanczar.pl



FIRMA ZAJĄC - firma remontowo-budowlana, zajmuje się w szczególności pracami wykończeniowymi. Specjalizuje się w pracach związanych z wykonaniem pomieszczeń „czystych” dla przemysłu farmaceutycznego i elektronicznego.



MIKA - projekty graficzne, skład komputerowy, przygotowanie do druku i druk katalogów, folderów, kalendarzy i wszelkich wydawnictw reklamowych.

Druk cyfrowy i druk wielkoformatowy techniką atramentów lateksowych oraz druk offsetowy.

Projektowanie znaków graficznych i systemów identyfikacji firm.

www.mika-studio.pl