



XI Ogólnopolski Plener Plastyczny

PSTRĄGOWA 2014

*XI Plener Plastyczny Pstrągowa - 2014
odbył się w „Siedlisku Janczar” w Pstrągowej
w dniach 25.08 do 6.09.2014 r.*

Uczestnicy pleneru

*Zbigniew Chrostek
Bogna Jarzemska-Misztalska
Alicja Jeziorecka
Magda Kapuścińska- Borkiewicz
Hanna Karasińska-Eberhardt
Iza Kita
Grażyna Komorska
Antoni Kowalski
Agnieszka Łapka
Andrzej Maciejewski
Joanna Mlącka
Jarek Prysak
Sybilla Skatuba
Kasia Swinarska
Lesław Tetla
Ireneusz Walczak
Sylvia Woźniczka
Komisarz pleneru*

Zbigniew Chrostek

Opracowanie graficzne:

Bogdan Kawecki

Skład komputerowy i druk:

www.MIKA-STUDIO.pl

„Wkraczamy w nowe dziesięciolecie”

XI Ogólnopolski Plener Plastyczny otwiera nową dekadę pstrągowskich spotkań ze sztuką w Siedlisku Janczar.

Regułą, ustaloną na samym początku z pomysłodawcą naszych plenerów – Grzegorzem Smakoszem, jest aby co roku pojawiali się nowi artyści. No może z wyjątkiem zeszłorocznego, jubileuszowego, na który przyjechali sami bywalcy. W tym roku jednak reguła wzięła górę i po raz pierwszy nowi uczestnicy stanowili większość.

Pomysł zaproszenia na plener silnej grupy artystów reprezentujących jedno środowisko okazał się bardzo inspirujący. Sześć osób z katowickiej Akademii Sztuk Pięknych - czworo wykładowców i dwie obiecujące absolwentki - wniosło powiew atmosfery uczelnianej, zarówno profesorskiej jak i studenckiej, zwłaszcza, że byli też pedagodzy z innych uczelni. Artystycznie plener urozmaicony, przez wszystkich oceniany bardzo wysoko. Dużo dobrych emocji, nowych znajomości, wymiany poglądów i doświadczeń. Gospodarze: Barbara i Sławomir Stec oraz Marta i Stanisław Gątarscy stworzyli nam jak zwykle niepowtarzalny klimat. Znakomita obsługa spełniająca wszelkie życzenia, świetne warunki socjalne i dodatkowe atrakcje: spływ kajakowy po Wiśloku, wyprawa bryczkami do Muzeum Kantora w Wielopolu Skrzyńskim, dla chętnych jazda konna lub przejażdżki zabytkowym Willisem tradycyjnie udostępnionym nam na czas pleneru przez Kysię i Maćka Zająców. Krysia ponownie pełniła funkcję Głównego Opiekuna Artystów ze strony Organizatorów. Zapewniała transport do Rzeszowa, zaopatrzenie materiałowe, medyczne, a dla mnie była główną podporą we wszystkich sprawach organizacyjnych.

Ale były też inne emocje.

5 lipca zmarł Janek Opaliński, wielokrotny uczestnik naszych plenerów. Zostawił nas w osłupieniu i wielkim smutku. W tym roku też był zaproszony. Liczyliśmy, że wygra z chorobą, a spotkanie w Pstrągowej sprawi, że szybciej wróci do rzeczywistości i podejmie nowe twórcze wyzwanie. Nie doczekał. Jako, że był głównym uczestnikiem naszych siatkarskich, przedkolacyjnych rozgrywek, zorganizowaliśmy Memoriał Janka Opalińskiego. Ku pamięci.

Wernisaże w Pstrągowej to zawsze wielkie wydarzenia towarzyskie i artystyczne. W tym roku sam Gospodarz Siedliska Janczar Sławek Stec włączył się w przygotowania do wystawy. Wystawa świetna. Znakomici goście na wernisażu, wyborny catering, występ teatru ognia.

Jak co roku jesienią spotykamy się we Wrocławiu gdzie odbywa się główna wystawa poplenerowa, aukcja charytatywna występ zespołu jazzowego i premiera wydawnictw: kalendarza oraz niniejszego katalogu wydane przez Bożenę i Bogdanę Kaweckich.

Za kolejny, niezwykle, udany plener, w imieniu wszystkich uczestników dziękuję Gospodarzom – Organizatorom – Sponsorom. Artystom dziękuję za wspaniałe prace i zacne towarzystwo. Do zobaczenia na wystawach

Zbigniew Chrostek
komisarz pleneru



Zbigniew Chrostek



Bogna Jarzemska-Misztalska



Alicja Jeziorcka



Magda Kapuścińska



Hanna Karasinska-Eberhardt



Iza Kita



Grażyna Komorska



Antoni Kowalski



Agnieszka Łapka



Andrzej Maciejewski



Jarosław Prysak



Joanna Młacka



Sybilla Skatuba



Kasia Swinarska



Lesław Tetla



Ireneusz Walczak



Sylwia Woźniczka





bez tytułu, akryl na płótnie, 70 x 100 cm.

Zbigniew Chrostek

Urodzony w 1958 r. w Katowicach. Ukończył Liceum Plastyczne im. Antoniego Kenara w Zakopanem oraz gdańską PWSSP (obecnie ASP). W latach 1986 - 2003 mieszkał we Wrocławiu, gdzie w 1989 otworzył na Starym Mieście galerię autorską. Od 2008 uczy malarstwa, rysunku i rzeźby w Liceum Plastycznym w Gronowie Górnym.

Zorganizował ponad 30 wystaw indywidualnych w znanych galeriach polskich m.in. w: Warszawie, Wrocławiu, Łodzi, Szczecinie, Opolu, Zakopanem, Gorzowie Wlkp., Kaliszu, Elblągu, również w Niemczech i Szwajcarii. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych. W 2010 r. otrzymał Wyróżnienie Honorowe Jury XXIII Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego w Szczecinie.

W 2012 r. Merit Award w międzynarodowym konkursie Palm Art Award.

Obecnie mieszka w Dzierzgoniu woj. Pomorskie.



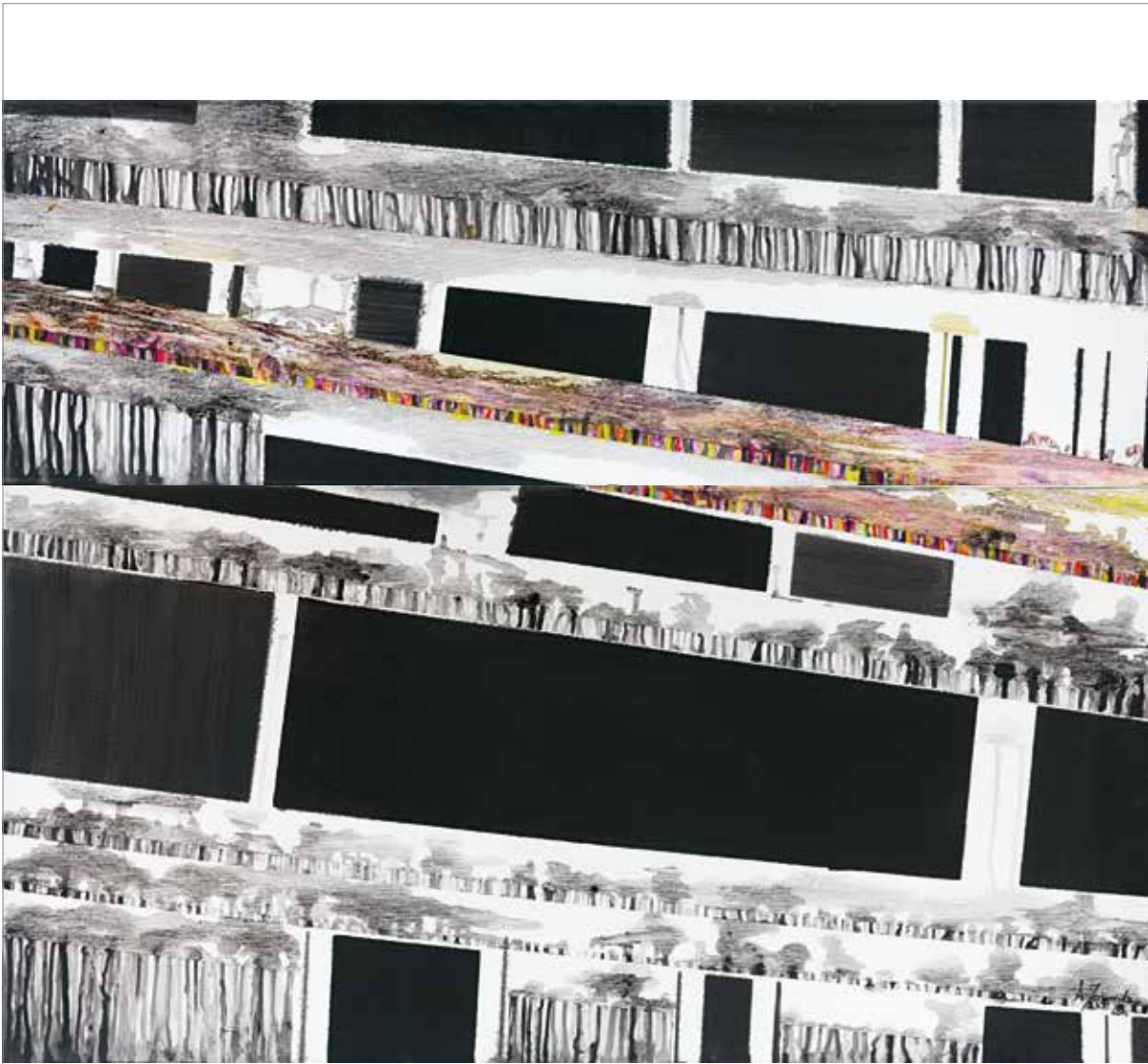
Kozy, emalia na metalu, 40 x 75 cm.

Bogna Jarzemska-Misztalska

Urodzona w 1979 roku. Mieszka i pracuje w Warszawie.
Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie w 2003 roku na Wydziale Malarstwa. Jej praca dyplomowa została wyróżniona i nagrodzona statuetką Prof. J. Szajny za nowatorstwo w sztuce i uznana za najlepszy „Dyplom z malarstwa 2003 roku”.

Pasją artystki jest emalia - obrazy malowane na metalu, pokryte kolorowymi szkliwami i wypalane w temperaturze 1000 stopni Celsjusza. Poza emalią na blasze malarka zajmuje się malarstwem olejnym, malarstwem ściennym i szkłem artystycznym.

Bierze udział w licznych wystawach w kraju i zagranicą.



bez tytułu, akryl na płótnie, 40 x 120 cm, 60 x 120 cm.

Alicja Jeziorecka

Urodziła się 1981 roku w Grodzisku Wlkp. Studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu (obecnie Uniwersytet Artystyczny), na Wydziale Edukacji Artystycznej oraz Wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa. W 2007 roku obroniła dyplom z wyróżnieniem w zakresie pedagogiki sztuki, rysunku, malarstwa w architekturze i urbanistyce, a w 2008 roku uzyskała dyplom w zakresie architektury wnętrz – specjalność projektowanie mebli. Od 2007 roku była asystentką w X Pracowni rysunku prof. A. Zaleckiego na UA w Poznaniu. 13 lutego 2013 roku uzyskała stopień – DOKTORA SZTUKI W DZIEDZINIE SZTUK PLASTYCZNYCH W DYSCYPLINIE ARTYSTYCZNEJ-SZTUKI PIĘKNE na Wydziale Malarstwa na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Obecnie zajmuje stanowisko adiunkta na UA w Poznaniu.

Zafascynowana kulturą i sztuką Japonii, którą odwiedziła w 2010 roku podczas stypendium artystycznego. Artystycznie pochłonięta przez kolor, linię i chaos. W swoich pracach sięga po różne media i sposoby artystycznej wypowiedzi. Prace obejmują rysunek, fotografię, instalacje i projektowanie. Prace prezentowane na wystawach zbiorowych oraz indywidualnych w kraju i zagranicą.



bez tytułu, akryl na płótnie, 70 x 100 cm

Magda Kapuścińska - Borkiewicz

Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi. Zajmuje się malarstwem i autorskim filmem video. Uczestniczyła w 160 wystawach zbiorowych i zaprezentowała 13 wystaw indywidualnych. Wiceprezes dwóch kadencji Okręgu Łódzkiego ZPAP ds. artystycznych. Autorka pięciu tomików wierszy. Odznaczona w 2009 roku brązowym medalem nadanym przez Ministra Kultury Sztuki i Dziedzictwa Narodowego „Zasłużony Kulturze - Gloria Artis”.

Prace m.in. w zbiorach Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie, Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi, Państwowym Muzeum na Majdanku, Muzeum Ziemi Wieluńskiej. Od 2002 roku organizatorka 36. plenerów malarskich w Załęczu Wielkim, Smółdzinie i Osadach Myśliwskich.



„Tam II”, relief na płótnie, 60 x 100 cm.

Hanna Karasińska-Eberhardt

*Studia na wydziale malarstwa w warszawskiej ASP w pracowni prof. Tadeusza Dominika.
Dyplom u prof. Stefana Gierowskiego w 1984 r.*

Bardzo wysoka ocena pracy dyplomowej przyczyniła się do przyznania artystce dwuletniego stypendium twórczego ministerstwa kultury. Brała udział w wielu wystawach w kraju i zagranicą.

W twórczości artystki przewijają się dwa cykle: sakrum i profanum. W 2012 roku otrzymała stypendium z ministerstwa kultury i dziedzictwa narodowego.

W 2013 roku nominowana do nagrody im. Cypriana Kamila Norwida za wystawę pt: "Modlitwa" zajmując się malarstwem, instalacją fotografiką. Mieszka w Józefowie.



„Brzozy”, akryl na płótnie, 2 x (70 x 30 cm).

Iza Kita

Absolwentka Instytutu Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. Dyplom z wyróżnieniem w pracowni malarstwa prof. Leona Macieja, 2002 r. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków i Stowarzyszenia Pastelistów Polskich.

Zajmuje się malarstwem, grafiką, fotografią, projektowaniem i aranżacją wnętrz, oraz pracą pedagogiczną.

Ważniejsze nagrody:

Nagroda im. Jerzego Madeyskiego ustanowiona przez Związek Pastelistów Polskich,

Złota Rama przyznana przez Zarząd Krakowskiego Okręgu ZPAP na V Międzynarodowym Biennale Pasteli w Nowym Sączu, 2011,

Europejski Festiwal Pasteli-Małopolska, VI Międzynarodowe Biennale Pasteli Nowy Sącz 2013,

Nagroda im. Jerzego Madeyskiego;

VIII Triennale Rysunku Współczesnego w Lubaczowie, 2014 wyróżnienie honorowe.



bez tytułu, batik, 70 x 100 cm.

Grażyna Komorska

Urodziła się w 1956 roku w Elblągu.

Ukończyła Wyższą Szkołę Pedagogiczną w Słupsku – pedagogika kulturalno - oświatowa i Podyplomowe Studia Etnograficzne na Uniwersytecie im. M. Kopernika w Toruniu oraz Kursy Plastyczne w zakresie ceramiki, batiku i malarstwa na jedwabiu w Centrum Animacji Kultury w Warszawie. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków – Okręg Warszawski.

Od ponad 20 lat zajmuje się działalnością twórczą. Główna dziedzina to artystyczna tkanina azjatycka – batik i malarstwo na jedwabiu a ponadto malarstwo olejne, malarstwo na szkle, ceramika, rysunek, scenografia i wystrój wnętrz. Prace artystyczne prezentowała na wystawach w Polsce, Niemczech, Wielkiej Brytanii – Londyn, U.S.A. – Nowy Jork. Austrii – Wiedeń, Holandii i Rosji.



„Drzewo żywota - droga I”, olej na płótnie, 30 x 30 cm.

Antoni Kowalski

Urodzony 10 lipca 1957 roku.

Ukończył Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu w 1977 r. Studia na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie - filia w Katowicach. Dyplom z medalem w Pracowni Projektowania Graficznego prof. Tomasza Jury i Pracowni Malarstwa prof. Jerzego Dudy-Gracza w 1982 roku. W latach 1994-2000 wykładowca Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie. W 2009 r. otrzymał tytuł profesora sztuk plastycznych. Obecnie profesor zwyczajny w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Członek Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie. Liczne podróże artystyczne po Europie, USA, Chinach.

Mieszka i pracuje w Katowicach.



bez tytułu, technika mieszana na płótnie, 2 x (40 x 30 cm).

Agnieszka Łapka

Malarka, wokalistka i autorka tekstów.

Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą.

Jej wystawa pt. Kwiaty Polskie w Katowickiej Galerii Ateneum w 2014 r. rozpoczęła nowy etap w jej malarstwie. Równolegle prowadzi działalność muzyczną. Koncertuje i nagrywa z wieloma uznanymi muzykami takimi, jak Janek Kyks Skrzek, Leszek Winder, Krzysztof Gluch czy Arek Skolik. W 2013 roku wydała album pt. „Łapka”, który uznaje za swój debiut autorski.



bez tytułu, olej na desce, 70 x 100 cm.

Andrzej Maciejewski

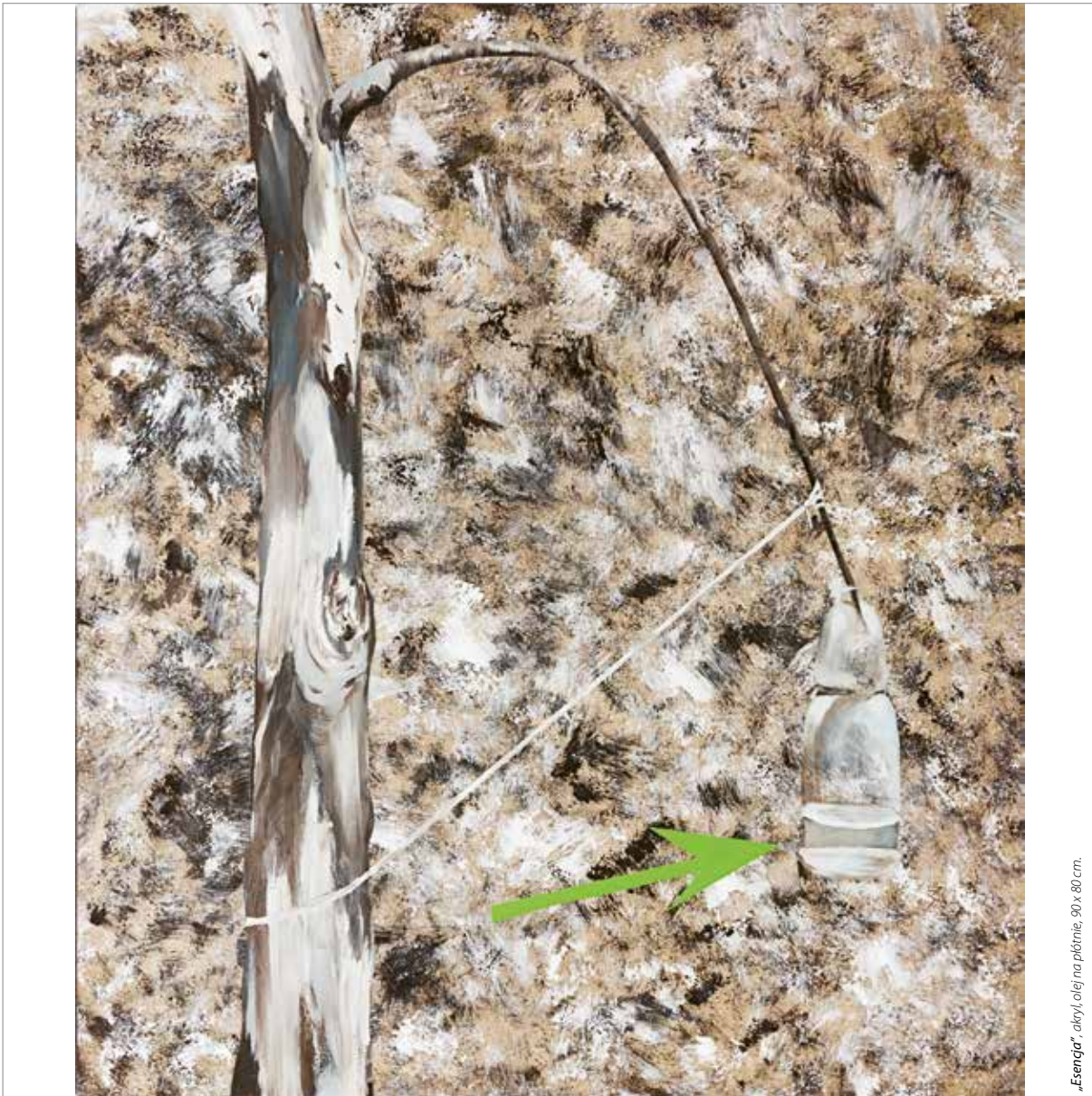
Urodzony w 1939 r. w Łodzi.

Artysta grafik, członek Związku Polskich Artystów Plastyków.

Wykładowca w Wyższej Szkole Sztuki Użytkowej w Szczecinie.

Działalność w dziedzinie grafiki artystycznej i użytkowej (plakat, znak, formy wydawnicze).

Udział w wielu wystawach krajowych i zagranicznych.



„Esenja”, akryl, olej na płótnie, 90 x 80 cm.

Joanna Młacka

Urodziła się w 1981 roku w Mińsku Mazowieckim. Od października 2013 roku jest doktorantką Instytutu Sztuk Pięknych UJK w Kielcach. W latach 2005 –2010 studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Obroniła dyplom z wyróżnieniem rektorskim w pracowni malarstwa prof. Jarosława Modzelewskiego, oraz aneks z fotografii w pracowni prof. Grzegorza Kowalskiego. W roku 2009 w ramach programu Erasmus studiowała na Wysokiej Szkole Wýtvarných Umení w Bratisławie. Otrzymała nagrodę imienia Prof. Józefa Szajny oraz wyróżnienie Ewy Tomaszewskiej za pracę dyplomową w 2010 roku. Jest laureatką nagrody Inicjatywy ENTRY w 2011 roku, finalistką 11 edycji ogólnopolskiego konkursu im. GEPPERTA: Uwaga Malarstwo! oraz stypendystką miasta stołecznego Warszawa w 2013 roku. Zajmuje się malarstwem i fotografią.



„Katedra”, olej na płótnie, 83 x 116 cm.

Jarek Prysak

Urodził się w 1965 roku w Sosnowcu.

Studia na wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika w Toruniu.

Dyplom z malarstwa w 1992 roku w pracowni prof. Zygmunta Kotlarczyka.

Obecnie mieszka w Łodzi.

Współpracuje z galerią ARS Nova.

Wystawy zbiorowe - toruński tumult "Sztuka poza centrum". Wystawy poplenerowe - Łobez 2002 i 2003 roku.

Udział w Targach Sztuki - Sztokholm 2003.



bez tytułu, technika mieszana na płótnie, 50 x 50 cm + 70 x 50 cm

Sybilla Skałuba

Urodzona w Gliwicach. Dyplom główny - Wydział Grafiki Warsztatowej w Pracowni Wypukłodruku prof. S. Kluski. Dyplom dodatkowy w Pracowni Malarstwa Prof. J. Rykały na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach - 2003. Obecnie samodzielny wykładowca i asystent w Pracowni Wypukłodruku Prof. M. Pałki - Wydział Grafiki Warsztatowej na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Wice Prezes Stowarzyszenia Przyjaciół Ronda Sztuki. Koordynator Akademi Weekendowej na ASP w Katowicach. Właścicielka prywatnej galerii.



„Coco, Rosie”, akryl na płótnie, 2 x (110 x 60 cm).

Kasia Swinarska

Absolwentka Wydziału Malarstwa gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych. Początkowo pracuje jako projektantka wydawnictw oraz stron internetowych. Od 2008 roku maluje i realizuje prace wideo.

Bierze udział w konkursach i wystawach zbiorowych.

Jest laureatką Stypendium Kulturalnego Miasta Gdańska (2010), Stypendium Marszałka Województwa Pomorskiego dla twórców kultury (2010), rezydencji artystycznej w Bellwald, w Szwajcarii (2012), Stypendium „Fundusz Mobilności” (2012) oraz stypendium Miasta Sopot dla osób zajmujących się twórczością artystyczną (2014).

W październiku 2014 odbędzie się obrona jej pracy doktorskiej w Auli ASP w Gdańsku.

Jej promotorem jest prof. Henryk Cześniak.



„Obrazy”, olej na płótnie, 90 x 90 cm.

Lesław Tetla

Urodzony w Pszczynie. W latach 1998–1994 studiował na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej w Gliwicach. W tym samym czasie podjął studia w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, na Wydziale Grafiki w Katowicach. W 1998 roku uzyskał dyplom z wyróżnieniem w pracowniach: Malarstwa prof. Jacka Rykały i Grafiki Warsztatowej prof. Stanisława Kluski. Obecnie pracuje na Kierunku Malarstwo Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, gdzie prowadzi Pracownię Działań Interdyscyplinarnych oraz piastuje stanowisko dziekana Wydziału Artystycznego.

Był stypendystą Ministra Kultury i Sztuki (1998) oraz Fundacji im. Tadeusza Kulisiewicza (1999). Otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Katowic dla Młodych Twórców (2004). W roku 2006 był nominowany do Nagrody XXI Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego w Szczecinie, a w 2010 roku został laureatem XXIII edycji tegoż festiwalu. W roku 2011 uzyskał Stypendium Marszałka Województwa w Dziedzinie Kultury. Swoje prace prezentował na licznych wystawach indywidualnych oraz zbiorowych w kraju i za granicą.



„Tout va bien!”, akryl na płótnie, 2 x (40 x 40 cm)

Ireneusz Walczak

Urodzony 20.08.1961 r w Świdnicy.
Absolwent ASP Kraków, Wydział Grafiki w Katowicach 1988. Dyplom z wyróżnieniem.
Prowadzi pracownię malarstwa od II do V (dyplomowego) roku w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.
Brał udział w 300 wystawach zbiorowych i w 17 wystawach indywidualnych w kraju i zagranicą.
Laureat 28 nagród i wyróżnień w kraju i zagranicą.



„Arena sportowa w Poznaniu”, olej na płótnie, 100 x 70 cm.

Sylwia Woźniczka

Absolwentka ASP w Katowicach. Dyplom z Malarstwa w pracowni Ireneusza Walczaka, nagrodzony przez BPSC i ASP w Katowicach.

Studia podyplomowe w zakresie reklamy i druku na WSTI w Katowicach.

Twórczyni realistycznych obrazów, grawer broni myśliwskiej i entuzjastka kultury rosyjskiej.

Współpracuje w Galerii Czas w Będzinie.

Organizatorzy i sponsorzy:



TECHNOPOMIAR - oferuje kompleksowe rozwiązania w zakresie kontroli parametrów fizyko-chemicznych gazów i cieczy w procesach technologicznych.

Działalność firmy obejmuje dobór i zaprojektowanie optymalnych rozwiązań, kompletację aparatury, uruchomienie i szkolenie obsługi a także serwis gwarancyjny i pogwarancyjny.

www.technopomiar.pl



SIEDLISSKO JANCZAR to ośrodek konferencyjno-rekreacyjny położony w województwie podkarpackim, 30 km od Rzeszowa, na terenie Strzyżowsko-Sędziszowskiego Obszaru Chronionego Krajobrazu zwanego potocznie „Małymi Bieszczadami”.

Oferujemy przytulne, klimatyzowane pokoje z dostępem do Internetu, TV SAT, wysmienite menu w stylowej restauracji (180 osób), salę konferencyjno-taneczną (200 osób), altanę z grillem, konie do jazdy wierzchem i bryczką oraz wiele innych atrakcji.

www.siedliskojanczar.pl

biuro@siedliskojanczar.pl



FIRMA ZAJĄĆ - firma remontowo-budowlana, zajmuje się w szczególności pracami wykończeniowymi. Specjalizuje się w pracach związanych z wykonaniem pomieszczeń „czystych” dla przemysłu farmaceutycznego i elektronicznego.



MIKA - projekty graficzne, skład komputerowy, przygotowanie do druku i druk katalogów, folderów, kalendarzy i wszelkich wydawnictw reklamowych.

Druk cyfrowy i druk wielkoformatowy techniką atramentów lateksowych.

Projektowanie i przygotowanie stron internetowych, banerów reklamowych i prezentacji multimedialnych.

Projektowanie znaków graficznych i systemów identyfikacji firm.

www.mika-studio.pl