



X Ogólnopolski Plener Plastyczny

PSTRĄGOWA 2013

*X Plener Plastyczny Pstrągowa - 2013
odbył się w „Siedlisku Janczar” w Pstrągowej
w dniach 25.08 do 7.09.2013 r.*

Uczestnicy pleneru

*Artur Bartkiewicz
Kiejstut Bereźnicki
Renata Bonczar
Piotr Butkiewicz
Zbigniew Chrostek,
Barbara Gębczak
Artur Kardamasz
Izabela Kita
Maria Kociumbas
Benedykt Kroplewski
Andrzej Maciejewski
Agnieszka Opala
Jan Opaliński
Jarosław Prysak
Rafał Stępiak
Barbara Warzeńska
Katarzyna Zwolińska*

Komisarz pleneru

Zbigniew Chrostek

Opracowanie graficzne:

Bogdan Kawecki

Skład komputerowy i druk:

www.MIKA-STUDIO.pl

Dziesiąty Ogólnopolski Plener Plastyczny w Pstrągowej był kolejnym doniosłym wydarzeniem artystycznym. Kolejnym, czyli równie jak poprzednie, udanym. Bardziej uroczysty i szczególny był wernisaż, były podziękowania, dyplomy i okolicznościowe upominki.

Minęło dziesięć lat. To dużo. Czas zatem na jubileuszową refleksję. „Plastyczny” to dość obszerne określenie. Początkowo rzeczywiście byli wśród nas rzeźbiarze ludowi, ale po trzech latach zrezygnowaliśmy z rzeźby, a wszystkie pozostałe dyscypliny od rysunku, przez batik, malowany jedwab, kolaż po obrazy na płótnach przypisujemy szeroko rozumianej definicji malarstwa w myśl znanej sentencji Maxa Ernsta: „malować można wszystkim, nawet farbami” ...oczywiście można też na wszystkim. Zatem de facto nasz plener jest plenerem malarskim z naciskiem na malarstwo sztalugowe.

Pomysłodawcą, niejako ojcem tego przedsięwzięcia jest Grzegorz Smakosz, który kilkanaście lat temu wraz z żoną Mariolą zaprosili mnie do współpracy proponując funkcję kuratora, inaczej mówiąc komisarza. Zaprosili również kilka innych osób w charakterze organizatorów, które wsparły ten projekt finansowo i do dziś z Technopomiarem, firmą Grzegorza, są współsponsorami. Są to: Krystyna i Maciej Zając czyli Firma Zając z Rzeszowa, Bożena i Bogdan Kaweccy czyli firma MIKA z Wrocławia i gospodarze, najpierw w Bieszczadach: Teresa i Wojciech Gosztyła z "Latarni Wagabundy" w Woli Michowej, a od pięciu lat właściciele "Siedliska Janczar" w Pstrągowej: Barbara i Sławomir Stec oraz Marta i Stanisław Gątarscy. Od początku Plener ma grono przyjaciół, którzy angażują się w organizację różnych imprez towarzyszących i dodatkowych atrakcji, a także aktywnie uczestniczą we wszystkich poplenerowych wernisażach.

Od 2004 roku u schyłku lata kilkunastu renomowanych malarzy z całej Polski, czasem z zagranicy, spotyka się aby spędzić razem dwa tygodnie. Nie chcieliśmy tworzyć towarzystwa wzajemnej adoracji, zatem założyliśmy od początku, że skład będzie zmienny. Chcąc jednak zachować pewną ciągłość, jakiś wspólny wątek, wielu twórców zapraszamy ponownie. Przez kolejne lata byliśmy niezwykle zgraną intelektualnie grupą, przez którą w sumie przewinęło się 70 artystów. Wszystkie plenery były bardzo pracowite i wieńczyła je uroczysta, zwana przewrotnie roboczą, wystawa. Do tradycji przeszły huczne imprezy wrocławskie, gdzie odbywa się właściwa wystawa poplenerowa, aukcja charytatywna i promocja wydawnictw: katalogu i kalendarza, zanim obrazy wyruszą dalej w Polskę do innych galerii w Warszawie, Szczecinie, Zakopanem ...

Pytano mnie czasem co wyróżnia nasz plener i co sprawia, że wielu z nas wciąż czeka na kolejne zaproszenie. Nie wiem. Wiem, że plener to przede wszystkim relacja międzyludzka, coś co sprawia, że jesteśmy twórczo pobudzeni a jednocześnie wyjęci z codziennych spraw i na chwilę w innej rzeczywistości. Ta relacja nabiera wówczas szczególnych znaczeń. Wiem też, że gdy zbliża się koniec wakacji myślę już tylko o jednym i mobilizuję siły aby sprostać nowemu wyzwaniu. Nade wszystko jednak cieszę się z rychłego spotkania ze starymi i nowymi przyjaciółmi, z którymi znów wspólnie stworzymy kolejną artystyczną wioskę pełną dobrej, inspirującej energii.

Za tę możliwość w imieniu wszystkich 70 uczestników składam serdeczne podziękowania naszym Organizatorom i Sponsorom. Dziękuję też wszystkim artystom za zaszczyt wspólnej pracy i zacne towarzystwo.

Zbigniew Chrostek
komisarz pleneru



Kiejstut Bereznicki



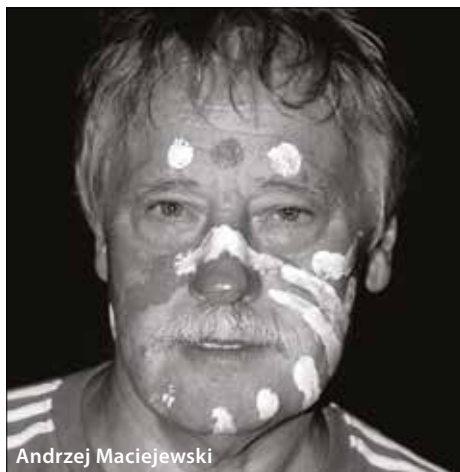
Artur Bartkiewicz



Renata Bonczar



Maria Kociumbas



Andrzej Maciejewski



Artur Kardamasz



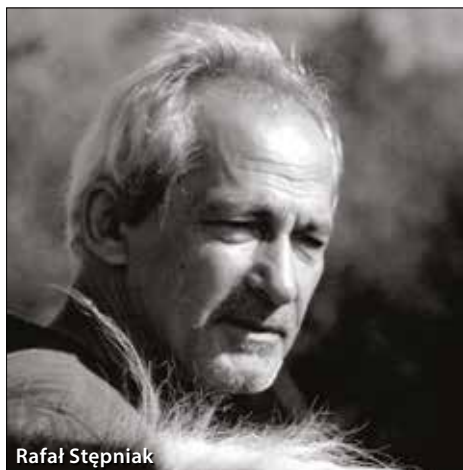
Barbara Gębczak



Agnieszka Opala



Jan Opaliński



Plenery - zupełnie prywatne rozważania.

10 lat, aż trudno uwierzyć, kiedy to minęło?

Udało się. Każdy z Plenerów był jedyny i niepowtarzalny. Tyle indywidualności, tyle technik, wizji i coraz ciaśniejsza więź pomiędzy nami, choć na pierwszy rzut oka - dwa różne światy. My sponsorzy i nasi przyjaciele, potencjalni odbiorcy i "konsumenci" tego co Oni stworzyli. Kiedy zatarły się te różnice ? Sama nie wiem. Powstała jednak spójna całość, przyjaźń i przyjemność ze wspólnego obcowania, niecierpliwe oczekiwanie na kolejny Plener. Kiedy się nad tym zastanawiam, dostrzegam jak ogromny wpływ miały te spotkania z artystami i ich sztuką, na mnie. Jak bardzo wzbogaciły moje życie. Wystarczyło tylko ciut się otworzyć, pozwolić by te emocje wywołane patrzeniem na obrazy, słuchanie ich rozmów (nie tylko o sztuce), rozgościły się we mnie. Zaczęłam inaczej patrzeć na otaczający mnie świat, dostrzegać więcej niuansów, piękna i niepowtarzalności każdej chwili. Trochę tak jak na obrazie, który jest przekazem emocji, gry światła i cienia, tego co tu i teraz poruszyło coś tam w środku i za chwilę będzie już inne, ale wrażenie było tak silne, że trzeba spróbować je zatrzymać.

Pamiętam moją gonitwę myśli, kiedy zdecydowałam się na zakup pierwszego obrazu - tyle codziennych potrzeb, brak wolnych środków, nie stać mnie na taką fanaberię. Do dziś patrzę na niego z ogromną przyjemnością, nigdy mi się nie znudził. To była świetna decyzja. Zachęcam wszystkich. Warto otworzyć się na to, co w każdym z nas drzemie. Nie zagonić, nie zagadać, nie rozmienić na drobne - stanąć choć na chwilę - zadumy, refleksji, przyjemności. To pozwala docenić, rozsmakować się życiem, a nie tylko jego konsumpcją. Dla mnie drogą do tej innej jakości, były Plenery. Kontakt z artystami i ich sztuką, rodzina, przyjaciele, znajomi i nieznajomi, wszyscy którzy razem ze mną, a ja z nimi, zatrzymaliśmy się na chwilę przed którymś z obrazów. DZIĘKUJĘ.

Krystyna Zając



bez tytułu, akryl na płótnie, 70 x 100 cm

Artur Bartkiewicz

Dyplom z wyróżnieniem z malarstwa w pracowni prof. Ewy Pelki w 2005 r. Absolwent Instytutu Sztuk Pięknych Akademii Świętokrzyskiej w Kielcach. Aneks do dyplomu z kształtowania krajobrazu w pracowni prof. Ryszarda Ługowskiego. W latach 2005 - 2009 współpracował z Instytutem Sztuk Pięknych Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, jako wykładowca w pracowniach malarstwa i rysunku. Brał udział w 40 wystawach zbiorowych i miał kilka indywidualnych.

Wypowiada się w dziedzinie malarstwa, rysunku, fotografii i działań multimedialnych. Prace w galeriach i prywatnych kolekcjach w Polsce i za granicą. Obecny w Kompasie Młodej Sztuki prowadzonym przez Kamę Zboralską, rankingu Rzeczypospolitej na najlepszych młodych artystów w Polsce.

Mieszka i pracuje w Ostrowcu Świętokrzyskim.



„Szklane naczynia II”, olej na płótnie, 55 x 55 cm

Kiejstut Bereznicki

Urodzony w 1935 r. w Poznaniu. Dyplom z malarstwa w 1958 r. w gdańskiej PWSSP (obecnie ASP) w pracowni prof. Stanisława Teisseyre'a. Od 1960 r. pracuje jako pedagog na macierzystej uczelni. W 1984 mianowany profesorem nadzwyczajnym, a 1994 profesorem zwyczajnym. W latach 1981-84 prorektor uczelni. Wybitny malarz zasłużony dla kultury polskiej, uzyskał wiele nagród i wyróżnień krajowych i zagranicznych m. in.: w 1971 nagroda Ministra Kultury i Sztuki III stopnia, w 1977 nagroda II stopnia, w 1985 i w 1991 nagroda I stopnia. Prace Kiejstuta Bereznickiego znajdują się w muzeach narodowych w Warszawie, Krakowie, Gdańsku, Szczecinie, Poznaniu, Wrocławiu oraz w muzeach zagranicznych, m. in. w Paryżu, Bochum, Bordeaux, Skopje, Bremie, Lubec.



„Granica światła 2”, olej na płótnie, 50 x 70 cm

Renata Bonczar

Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie, Wydział Grafiki w Katowicach. Dyplom uzyskała w 1980 roku. W 2004 roku w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach uzyskała stopień doktora sztuki. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, projektowaniem. Wykładowca akademicki, organizator plenerów malarskich. Wielokrotna laureatka najważniejszych konkursów malarskich. Otrzymała między innymi: Nagrodę Artystyczną Wojewody Śląskiego, Nagrodę Prezydenta Miasta Szczecin, Nagrodę Prezydenta Miasta Kielce, Srebrny i Złoty Medal Stowarzyszenia POLART w Krakowie. Obrazy i rysunki prezentowała na ponad dwustu wystawach zbiorowych w Polsce i w świecie, oraz ponad sześćdziesięciu indywidualnych. Prace jej znajdują się w wielu kolekcjach państwowych i prywatnych.



bez tytułu, olej na płótnie, 40 x 90 cm

Piotr Butkiewicz

Urodził się w 1966 r. w Łodzi.
Studiował na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.
Dyplom uzyskał w roku 1991 w pracowni rzeźby prof. Leona Podsiadłego.
Zajmuje się rzeźbą, malarstwem i projektowaniem mebli.
Mieszka i pracuje we Wrocławiu.



„Nelson”, akryl na płótnie, 60 x 70 cm

Zbigniew Chrostek

Urodzony w 1958 r. w Katowicach. Ukończył Liceum Plastyczne im. Antoniego Kenara w Zakopanem oraz gdańską PWSSP (obecnie ASP) w latach 1986 - 2003 mieszkał we Wrocławiu gdzie w 1989 otworzył na Starym Mieście galerię autorską. Od 2008 uczy malarstwa, rysunku i rzeźby w Liceum Plastycznym w Gronowie Górnym.

Zorganizował ponad 30 wystaw indywidualnych w znanych galeriach polskich, a także w Niemczech i Szwajcarii. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych. W 2010 r. otrzymał Wyróżnienie Honorowe Jury XXIII Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego w Szczecinie. W 2012 r. Merit Award w międzynarodowym konkursie Palm Art Award. Obecnie mieszka w Dzierzgoniu woj. pomorskie.



bez tytułu, akryl na płótnie, 50 x 70 cm

Barbara Gębczak

*Studiowała malarstwo na wrocławskiej ASP i pedagogikę artystyczną na ASP w Poznaniu.
Wystawia w znanych galeriach m.in. w Warszawie, Wrocławiu, Poznaniu, Legnicy, Szczecinie,
Opolu, Wiedniu.
Mieszka w Warszawie*



bez tytułu, olej i akryl na płótnie, 70 x 100 cm

Artur Kardamasz

Studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Dyplom uzyskał w 1996 roku w pracowni prof. Stanisława Kortyki. Zajmuje się malarstwem i rysunkiem. Brał udział w wielu plenerach i wystawach zbiorowych. Otrzymał wyróżnienie w światowym konkursie firmy Winsor&Newton w 2000 r. Jego prace znajdują się w Muzeum Sztuki w Łodzi, Wałbrzychu, oraz w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą. Mieszka i pracuje we Wrocławiu.



bez tytułu , olej na płótnie, 3 x 30 x 30 cm

Izabela Kita

Absolwentka IV LO im. H. Sienkiewicza i Instytutu Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. Dyplom z wyróżnieniem otrzymała w 2002 roku w pracowni malarstwa prof. Leona Macieja. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków i Stowarzyszenia Pastelistów Polskich. Zajmuje się malarstwem, fotografią, grafiką, pracą pedagogiczną, projektowaniem i aranżacją wnętrz. Wielokrotnie nagradzana za twórczość malarską.



„Śpiewające strachy”, olej na płótnie, 100 x 70 cm

Maria Kociumabas

Absolwentka Liceum Plastycznego i ASP we Wrocławiu. Zajmuje się malarstwem, aranżacją wnętrz, performansem i teatrem tańca.

Współpracuje jako scenograf i kostiumolog z teatrem niezależnym. Zorganizowała kilka wystaw indywidualnych, bierze udział w wielu wystawach zbiorowych.

Mieszka we Wrocławiu.



„W drodze do Pstragowej”, olej na płótnie, 70x50 cm

Benedykt Kroplewski

Urodził się w 1948 roku w Malborku.

Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby w Gdańsku, w pracowniach prof. Adama Harasa i Witolda Janowskiego. Dyplom obronił w 1980 roku.

Zajmuje się malarstwem, grafiką, rysunkiem, ilustracją, plakatem.

Brał udział w wielu wystawach w kraju i za granicą.



„Kabala”, olej na płótnie, 70 x 100 cm

Andrzej Maciejewski

Urodzony w 1939 r. w Łodzi.

Artysta grafik członek Związku Polskich Artystów Plastyków.

Wykładowca w Wyższej Szkole Sztuki Użytkowej w Szczecinie.

Działalność w dziedzinie grafiki artystycznej i użytkowej (plakat, znak, formy wydawnicze).

Udział w wielu wystawach krajowych i zagranicznych.



z cyklu „Uzdrowisko”, olej na płótnie, 80 x 100 cm

Agnieszka Opala

Absolwentka poznańskiej PWSSP, zajmuje się malarstwem sztalugowym i ilustracją książkową. Wystawia w znanych galeriach, m.in. w Warszawie, Poznaniu, Łodzi, Krakowie, Olsztynie, Katowicach.

Prowadzi prywatną Akademię Rysunku i Malarstwa w Poznaniu dla dzieci i dorosłych.

Mieszka w Poznaniu.



„Szarali”, olej na płótnie, 50 x 70 cm

Jan Opaliński

Urodził się w 1956 roku w Łodzi. W latach 1975 - 1980 studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi na Wydziale Malarstwa i Grafiki projektowanie graficzne pod kierunkiem B. Balickiego i malarstwo pod kierunkiem J. Narzyńskiego.

Zajmuje się malarstwem, grafiką warsztatową i grafiką projektową.

Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych w kraju i za granicą.



„Niebieski-On” z cyklu anatomia trwania, olej na płótnie, 100 x 70 cm

Jarosław Prysak

Urodził się w 1965 roku w Sosnowcu.
Studia na wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika w Toruniu.
Dyplom z malarstwa w 1992 roku w pracowni prof. Zygmunta Kotlarczyka.
Obecnie mieszka w Łodzi. Współpracuje z galerią ARS Nova.
Wystawy zbiorowe - toruński tumult "Sztuka poza centrum".
Wystawy poplenerowe - Łódź 2002 i 2003 roku.
Udział w Targach Sztuki - Sztokholm 2003.



bez tytułu, olej na płótnie, 70 x 100 cm

Rafał Stępniak

Jest absolwentem Instytutu Wychowania Artystycznego w Częstochowie.

Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i pracą pedagogiczną.

Uczy w IV LO im. Sienkiewicza w Częstochowie.

Brał udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i zagranicą.



bez tytułu, akryl na płótnie, 50 x 70 cm

Barbara Warzeńska

Absolwentka wrocławskiej PWSSP. Animatorka życia kulturalnego Szczecina, wieloletnia działaczka ZPAP oraz kuratorka Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego, a także szefowa Galerii Związkowej i własnej Galerii skupiającej wybitnych twórców z całej Polski. Organizatorka wielu znanych plenerów. Uprawia malarstwo, sztukę papieru oraz tkaninę artystyczną. Ponad 70 wystaw indywidualnych. Mieszka w Szczecinie.



bez tytułu, olej na płótnie, 40 x 80 cm

Katarzyna Zwolińska

Studia (1992-97) w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie. Dyplom z wyróżnieniem w pracowni Prof. A Sadowskiego. Aneks z grafiki warsztatowej u prof. D. Kołwzan-Nowickiej. Udział w 40 wystawach zbiorowych w kraju i za granicą (m.in.: Włochy, Japonia, Hiszpania, Niemcy, Syria) i w 12 wystawach indywidualnych (Polska, Portugalia). Obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą oraz w Muzeum Regionalnym w Nowym Sączu.

Organizatorzy i sponsorzy:



TECHNOPOMIAR - oferuje kompleksowe rozwiązania w zakresie kontroli parametrów fizyko-chemicznych gazów i cieczy w procesach technologicznych.
Działalność firmy obejmuje dobór i zaprojektowanie optymalnych rozwiązań, kompletację aparatury, uruchomienie i szkolenie obsługi a także serwis gwarancyjny i pogwarancyjny.
www.technopomiar.pl



SIEDLIŚKO JANCZAR to ośrodek konferencyjno-rekreacyjny położony w województwie podkarpackim, 30 km od Rzeszowa, na terenie Strzyżowsko-Sędziszowskiego Obszaru Chronionego Krajobrazu zwanego potocznie „Małymi Bieszczadami”.
Oferujemy przytulne, klimatyzowane pokoje z dostępem do Internetu, TV SAT, wysmienite menu w stylowej restauracji (180 osób), salę konferencyjno-taneczną (200 osób), altanę z grillem, konie do jazdy wierzchem i bryczkę oraz wiele innych atrakcji.
www.siedliskojanczar.pl
biuro@siedliskojanczar.pl



FIRMA ZAJĄC - firma remontowo-budowlana, zajmuje się w szczególności pracami wykończeniowymi. Specjalizuje się w pracach związanych z wykonaniem pomieszczeń „czystych” dla przemysłu farmaceutycznego i elektronicznego.



MIKA - projekty graficzne, skład komputerowy, przygotowanie do druku i druk katalogów, folderów, kalendarzy i wszelkich wydawnictw reklamowych.
Druk cyfrowy i druk wielkoformatowy techniką atramentów lateksowych.
Projektowanie i przygotowanie stron internetowych, banerów reklamowych i prezentacji multimedialnych.
Projektowanie znaków graficznych i systemów identyfikacji firm.
www.mika-studio.pl