



IX Ogólnopolski Plener Plastyczny

PSTRĄGOWA 2012

IX Plener Plastyczny Pstrągowa - 2012
odbył się w „Siedlisku Janczar” w Pstrągowej
w dniach 1,09 - 15. 09.2012 r.

Uczestnicy pleneru

Kiejstut Bereźnicki
Ireneusz Bęc
Renata Bonczar
Zbigniew Chrostek
Barbara Gębczak
Robert Hübner
Eva Iszoro
Maria Kociumbas
Michał Minor
Agnieszka Opala
Ryszard Patzer
Barbara Warzeńska
Renata Wojnarowicz
Katarzyna Zawierucha

Komisarz pleneru

Zbigniew Chrostek

Opracowanie graficzne i reprodukcje prac:

Bogdan Kawecki, Zbigniew Chrostek

Skład komputerowy / DTP:

MIKA STUDIO

„Minęło dziewięć lat...”

Inicjatywa jaką podjął 9 lat temu pomysłodawca i główny sponsor Ogólnopolskich Plenerów Plastycznych Grzegorz Smakosz wydaje się szczególnie cenna w czasach gdy coraz trudniej o mecenat państwa nad kulturą. Mecenat prywatny nie zastąpi roli państwa w tym zakresie, ale może przysłużyć się kulturze narodowej w sposób znaczący. Sam Plener oraz szereg imprez towarzyszących, wystaw, pokazów, spotkań, aukcji charytatywnych, obejmuje dziś tak szerokie grono osób w całej Polsce, że można śmiało mówić o sukcesie tego pomysłu.

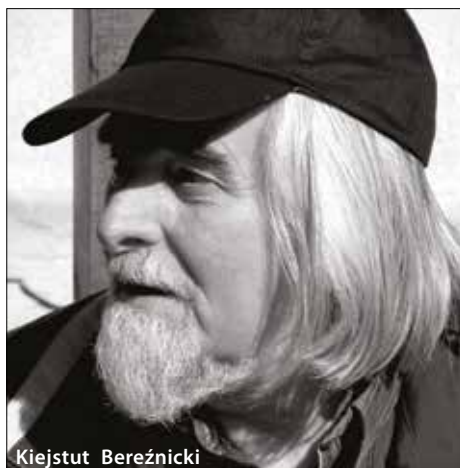
Obok TECHNOPOMIARU - wrocławskiej firmy głównego sponsora, do grupy organizatorów należą: wrocławskie MIKA-STUDIO, rzeszowska FIRMA ZAJĄC oraz gospodarze pleneru - SIEDLISSKO JANCZAR w Pstrągowej. W rytm przygotowań poszczególnych wydarzeń włącza się często w większym lub mniejszym stopniu szereg osób, których niesposób wymienić.

Liczba artystów, którzy uczestniczyli w kolejnych Plenerach rośnie, zgodnie z regułą ustaloną na początku, w myśl której co roku pojawiają się nowe nazwiska. Od dwóch lat podczas plenerów prowadzone są przez uczestników warsztaty artystyczne dla miejscowej młodzieży. Zatem również czynnie staramy się włączyć w nurt podstaw edukacji artystycznej i rozwój Regionu. Liczny udział znakomitych gości w uroczystych wernisażach wystaw zamykających Plenery świadczy o randze imprezy. Przyjeżdżają zarówno z Pstrągowej i najbliższej okolicy jak i z odległych miejsc. Równie okazale wyglądają główne wystawy poplenerowe we Wrocławiu, na których zjawia się mnóstwo gości z całego kraju.

Obrazy powstałe na Plenerach tworzą swego rodzaju kolekcję. Jej wybór pojawia się w wydawanym co roku kalendarzu. Niezależnie powstają kolejne katalogi z bieżącymi pracami plenerowymi. Dodatkowo Artyści dobrowolnie przeznaczają prace na aukcję charytatywną, która od początku towarzyszy wernisażom wrocławskim.

Za ten dziewiąty, znowu udany i niezwykle owocny, Gospodarzom, wszystkim Organizatorom i Sponsorom oraz Artystom serdecznie dziękuję. Do zobaczenia na wystawach.

Zbigniew Chrostek



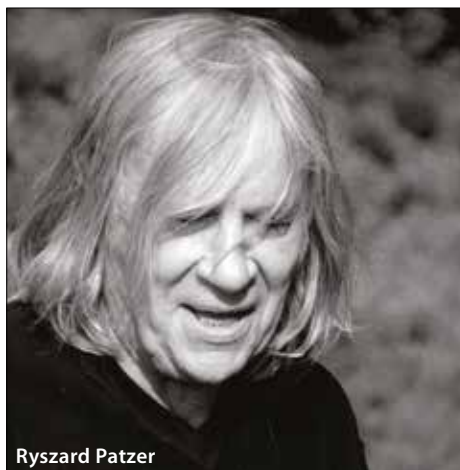
Kiejstut Bereźnicki



Renata Bonczar



Maria Kociumbas



Ryszard Patzer



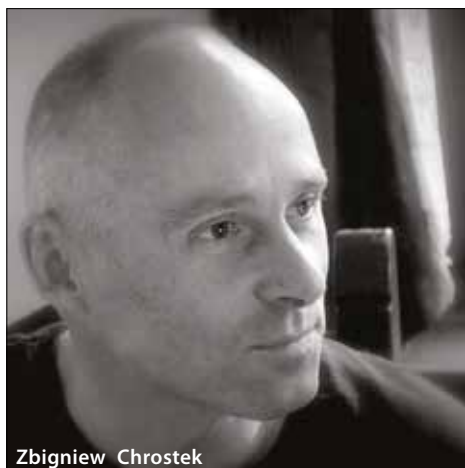
Barbara Gębczak



Agnieszka Opala



Michał Minor



Zbigniew Chrostek



Mirosław Bęć



Katarzyna Zawierucha



Robert Hübner



Eva Iszoro



Barbara Warzeńska



Renata Wojnarowicz









„Miski I”, olej na płótnie, 30 x 40 cm. „Miski II”, olej na płótnie, 30 x 40 cm.

Kiejstut Bereznicki

Urodzony w 1935 r. w Poznaniu. Dyplom z malarstwa w 1958 r. w gdańskiej PWSSP (obecnie ASP) w pracowni prof. Stanisława Teisseyre'a. Od 1960 r. pracuje jako pedagog na macierzystej uczelni. W 1984 mianowany profesorem nadzwyczajnym, a 1994 profesorem zwyczajnym. W latach 1981-84 prorektor uczelni. Wybitny malarz zasłużony dla kultury polskiej, uzyskał wiele nagród i wyróżnień krajowych i zagranicznych m. in.: w 1971 nagroda Ministra Kultury i Sztuki III stopnia, w 1977 nagroda II stopnia, w 1985 i w 1991 nagroda I stopnia. Prace Kiejstuta Bereznickiego znajdują się w muzeach narodowych w Warszawie, Krakowie, Gdańsku, Szczecinie, Poznaniu, Wrocławiu oraz w muzeach zagranicznych, m. in. w Paryżu, Bochum, Bordeaux, Skopje, Bremie, Lubec.



bez tytułu, akryl na płótnie, 2 x 100 x 70 cm.

Ireneusz Bęc

Absolwent Liceum Plastycznego im. Antoniego Kenara w Zakopanem i krakowskiej ASP w pracowni Jerzego Nowosielskiego. Doktor sztuki, nauczyciel rysunku i malarstwa w zakopiańskim Liceum Plastycznym. Zorganizował kilkanaście wystaw indywidualnych, wziął udział w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych. Mieszka w Krakowie.



„Archiwum z Pstrągowej” - II, olej na płótnie, 50 x 70 cm.

Renata Bonczar

Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie, Wydział Grafiki w Katowicach. Dyplom uzyskała w 1980 roku. W 2004 roku w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach uzyskała stopień doktora sztuki. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, projektowaniem. Wykładowca akademicki, organizator plenerów malarskich. Wielokrotna laureatka najważniejszych konkursów malarskich. Otrzymała między innymi: Nagrodę Artystyczną Wojewody Śląskiego, Nagrodę Prezydenta Miasta Szczecin, Nagrodę Prezydenta Miasta Kielce, Srebrny i Złoty Medal Stowarzyszenia POLART w Krakowie. Obrazy i rysunki prezentowała na ponad dwustu wystawach zbiorowych w Polsce i w świecie, oraz ponad sześćdziesięciu indywidualnych. Prace jej znajdują się w wielu kolekcjach państwowych i prywatnych.



„Basen w górach”, akryl na płótnie, 70 x 100 cm

Zbigniew Chrostek

Absolwent Liceum Plastycznego im. Antoniego Kenara w Zakopanem i gdańskiej PWSSP. Zorganizował ponad 30 wystaw indywidualnych w renomowanych galeriach polskich oraz w Niemczech i Szwajcarii. Bierze udział w wielu wystawach zbiorowych. Nauczyciel malarstwa, rysunku i rzeźby w Liceum Plastycznym w Gronowie Górnym. W 2010 otrzymał Wyróżnienie Honorowe Jury XXIII Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego w Szczecinie. Mieszka w Dzierzgoniu w woj. Pomorskim.



„Pstrągowa 2012”, olej na płótnie, 70 x 100 cm.

Barbara Gębaczak

Studiowała malarstwo na wrocławskiej ASP i pedagogikę artystyczną na ASP w Poznaniu. Wystawia w znanych galeriach m.in. w Warszawie, Wrocławiu, Poznaniu, Legnicy, Szczecinie, Opolu, Wiedniu. Mieszka w Warszawie



bez tytułu, olej na płótnie, 70 x 50 cm.

Robert Hübner

Absolwent Liceum Plastycznego im. Antoniego Kenara w Zakopanem i gdańskiej PWSSP. Zorganizował kilkanaście wystaw indywidualnych w renomowanych galeriach polskich, na Słowacji, we Francji, Włoszech i Niemczech. Mieszka w Libuszy na Podkarpaciu.

„rysuję na papierze maluję na płótnie
już jesień liście spadną będzie lepiej widać
z upływem lata wszystko się wyostrza
zaczynam zbierać plony w zimie
spoglądam na nie ze smakiem”



„Pejzaż z Pstrągowej”, akryl/olej na płótnie, 40 x 90 cm.

Eva Iszoro

Absolwentka i doktorantka Wydziału Architektury na Politechnice Madryckiej. Aktualnie łączy projektowanie architektoniczne z pracą artystyczną w różnych dyscyplinach twórczości plastycznej i sztuki użytkowej jak moda czy projektowanie wnętrz. Ubiegłoroczną i najnowszą kolekcję mody prezentuje na prestiżowych pokazach z okazji Valencia Fashion Week w budynku Agora w Walencji. Wykłada projektowanie architektoniczne, na Wydziale Architektury Uniwersytetu w Alicante i projektowanie mody na Uniwersytecie Francisco de Vitoria w Madrycie. Brała udział w licznych wystawach w Hiszpanii i innych krajach Europy. Mieszka w Madrycie.



„Dynie”, olej na płótnie, 70 x 100 cm.

Maria Kociumabas

Absolwentka Liceum Plastycznego i ASP we Wrocławiu. Zajmuje się malarstwem, aranżacją wnętrz, performansem i teatrem tańca.

Współpracuje jako scenograf i kostiumolog z teatrem niezależnym. Zorganizowała kilka wystaw indywidualnych, bierze udział w wielu wystawach zbiorowych.

Mieszka we Wrocławiu.



„Ty pójdziesz górą, ja doliną, a on sobie pofrunie”, olej na płótnie, 70 x 100 cm.

Michał Minor

Absolwent katowickiej ASP, doktor sztuk plastycznych, wykładowca malarstwa i grafiki na Wydziale Artystycznym tej uczelni. W latach 2000-2012 uczestniczy w ponad 120 wystawach zbiorowych, w tym w Międzynarodowych Biennale i Triennale Plakatu w Warszawie, Katowicach, Lahti, Teheranie, Japoni, Chinach, Sofii, Trnavie, Brnie, USA, Hong Kongu i jest autorem 12 wystaw indywidualnych. Laureat Stypendium Ministra Kultury i Sztuki oraz Nagrody Marszałka Województwa Śląskiego dla młodych twórców. W 2008 r. otrzymuje Nagrodę Jury na 22 FPMW w Szczecinie. Mieszka w Katowicach.



„Samotność”, olej na płótnie, 40 x 90 cm.

Agnieszka Opala

Absolwentka poznańskiej PWSSP, zajmuje się malarstwem sztalugowym i ilustracją książkową. Wystawia w znanych galeriach, m.in. w Warszawie, Poznaniu, Łodzi, Krakowie, Olsztynie, Katowicach.

Prowadzi prywatną Akademię Rysunku i Malarstwa w Poznaniu dla dzieci i dorosłych.

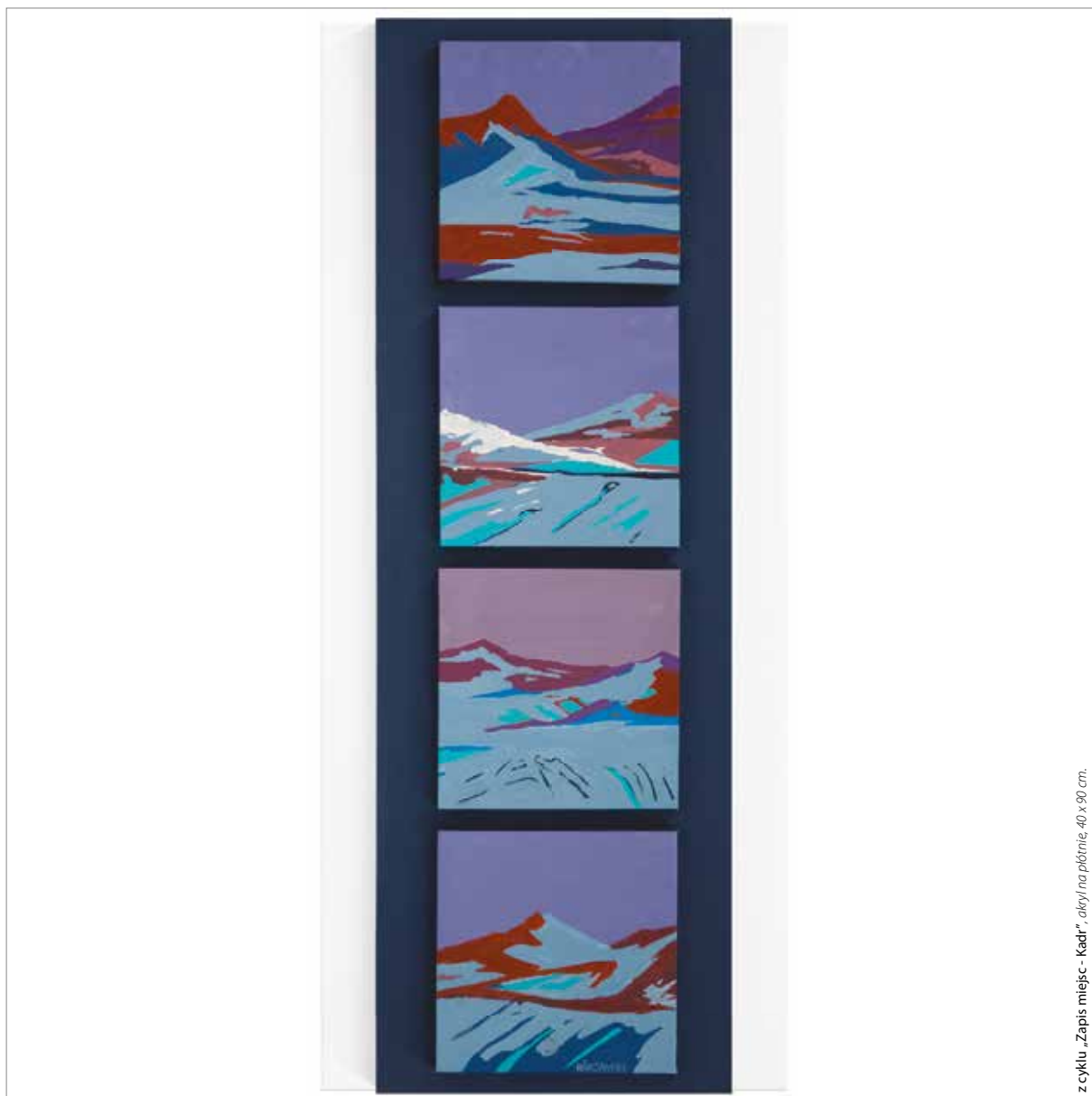
Mieszka w Poznaniu.



bez tytułu, olej na płótnie, 50 x 70 cm.

Ryszard Patzer

Absolwent gdańskiej PWSSP, zajmuje się wyłącznie malarstwem sztalugowym. Uczestnik wielu wystaw zbiorowych i indywidualnych. Laureat wielu nagród i wyróżnień, między innymi Grand Prix i Złoty Medal Ministra Kultury i Sztuki w Ogólnopolskim Konkursie Malarstwa „Bielska Jesień”. Mieszka w Sopocie.



z cyklu „Zapis miejsc - Kadir”, akryl na płótnie, 40 x 90 cm.

Barbara Warzeńska

Absolwentka wrocławskiej PWSSP. Animatorka życia kulturalnego Szczecina, wieloletnia działaczka ZPAP oraz kuratorka Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego, a także szefowa Galerii Związkowej i własnej Galerii skupiającej wybitnych twórców z całej Polski. Organizatorka wielu znanych plenerów. Uprawia malarstwo, sztukę papieru oraz tkaninę artystyczną. Ponad 70 wystaw indywidualnych. Mieszka w Szczecinie.



bez tytułu, olej na płótnie, 70 x 100 cm.

Renata Wojnarowicz

Jest absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu. Studiowała na Wydziale Tkaniny i Konserwacji Tkanin w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi.

Dyplom w 1970 w pracowni profesora Mariana Jaeschke.

Zajmuje się malarstwem, tkaniną, konserwacją tkanin.

Bierze udział w konkursach, plenerach.

Uczestniczyła w wielu wystawach zbiorowych.

Zorganizowała 16 wystaw indywidualnych.



„J”, olej na płótnie, 60 x 90 cm.

Katarzyna Zawierucha

Urodzona w 1970 r. w Gdańsku. Studia na Krakowskiej ASP.
Dyplom z malarstwa w pracowni prof. L.Misiaka.
Zajmuje się malarstwem i witrażem.
Udział w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych.
W latach 2008-10 wykładowca w Krakowskiej Szkole Filmowej,
oraz na wydziale organizacji reklamy w „Nova”.
Mieszka i pracuje w Krakowie.

Organizatorzy i sponsorzy:



TECHNOPOMIAR - oferuje kompleksowe rozwiązania w zakresie kontroli parametrów fizyko-chemicznych gazów i cieczy w procesach technologicznych.

Działalność firmy obejmuje dobór i zaprojektowanie optymalnych rozwiązań, kompletację aparatury, uruchomienie i szkolenie obsługi a także serwis gwarancyjny i pogwarancyjny.

www.technopomiar.pl



SIEDLIŚKO JANCZAR to ośrodek konferencyjno-rekreacyjny położony w województwie podkarpackim, 30 km od Rzeszowa, na terenie Strzyżowsko-Sędziszowskiego Obszaru Chronionego Krajobrazu zwanego potocznie „Małymi Bieszczadami”.

Oferujemy przytulne, klimatyzowane pokoje z dostępem do Internetu, TV SAT, wysmienite menu w stylowej restauracji (180 osób), salę konferencyjno-taneczną (200 osób), altanę z grillem, konie do jazdy wierzchem i bryczkę oraz wiele innych atrakcji.

www.siedliskojanczar.pl

biuro@siedliskojanczar.pl



FIRMA ZAJĄĆ - firma remontowo-budowlana, zajmuje się w szczególności pracami wykończeniowymi. Specjalizuje się w pracach związanych z wykonaniem pomieszczeń „czystych” dla przemysłu farmaceutycznego i elektronicznego.



MIKA - projekty graficzne, skład komputerowy, przygotowanie do druku i druk katalogów, folderów, kalendarzy i wszelkich wydawnictw reklamowych.

Druk cyfrowy i druk wielkoformatowy techniką atramentów lateksowych.

Projektowanie i przygotowanie stron internetowych, banerów reklamowych i prezentacji multimedialnych.

Projektowanie znaków graficznych i systemów identyfikacji firm.

www.mika-studio.pl