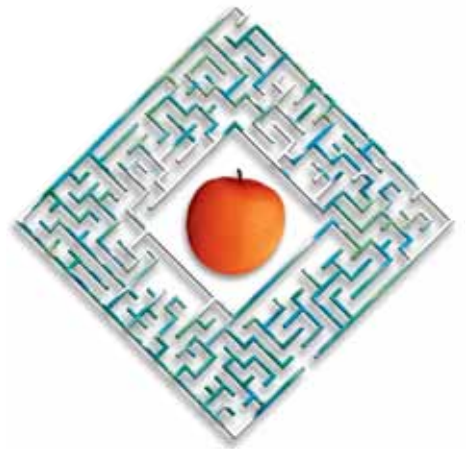




VIII Ogólnopolski Plener Plastyczny

PSTRĄGOWA 2011



VIII Ogólnopolski Plener Plastyczny

PSTRĄGOWA 2011

*VIII Plener Plastyczny Pstrągowa - 2011 odbył się w „Siedlisku Janczar”
w Pstrągowej w dniach 27.08 - 10.09.2011 r.*

Uczestnicy pleneru

*Kiejstut Bereźnicki
Renata Bonczar
Zbigniew Chrostek
Benedykt Kroplewski
Andrzej Maciejewski
Jan Opaliński
Ryszard Patzer
Jarosław Prysak
Katarzyna Swinarska
Jerzy Tawłowicz
Lesław Tetla
Joanna Trzcińska
Barbara Warzeńska
Renata Wojnarowicz*

Komisarz pleneru

Zbigniew Chrostek

Opracowanie graficzne i reprodukcje prac:

Bogdan Kawecki

Skład komputerowy / DTP:

MIKA STUDIO

„Tworzymi i edukujemy”

Pstrągowa to malowniczo położona wieś w dolinie rzeki Pstrągówki. Okoliczne wzgórza rzadko porośnięte lasem, pocięte miedzami, polnymi drogami, z przyczajonymi na skarpach i w zagajnikach siedliskami tworzą niezwykle urokliwy pejzaż, który u schyłku lata przypomina Toskanię. Oczywiście inna jest tu architektura, inni ludzie, zwyczaje, nieco inna roślinność, inne zapachy ... Ale w pobliżu są winnice, hodowla koni, hodowla lam ... są pola golfowe. Podkarpacie wyraźnie się bogaci i ważne, że w tym bogaceniu poczesne miejsce zajmuje kultura. Nasze plenery finansowane przez wrocławskich, rzeszowskich i pstrągowskich sponsorów utrwalają się nie tylko w podkarpackim kalendarzu kulturalnym. Mają swój doroczny epizod wrocławski w postaci wystawy, którą inauguruje uroczysty wernisaż połączony z aukcją charytatywną, a poprzez późniejsze pokazy w galeriach innych miast i udział artystów z całego kraju mają charakter ogólnopolski.

W tegorocznym plenerze wzięło udział czternastu renomowanych, w większości zasłużonych, artystów. Jak zwykle oprócz tych, którzy bywali wcześniej, pojawili się nowi. Wszyscy znakomicie się zintegrowali i na dwa tygodnie stworzyli wspólną, zgraną intelektualnie grupę. Ośmioro z nich poprowadziło warsztaty twórcze dla młodzieży gimnazjalnej. Były to ciekawe zajęcia z różnych dziedzin plastycznych, od rysunku, malarstwa i pokrewnych dyscyplin, po grafikę komputerową. Wybrana grupa młodzieży miała okazję zmierzyć się z różnorodnymi tematami jak: pejzaż, postać, portret, ćwiczenia z kompozycji. Wystawa wieńcząca dwutygodniowe zmagania ze sztuką była zatem wspólna dla młodych i dojrzałych uczestników pleneru.

Gospodarzom, wszystkim organizatorom i sponsorom oraz artystom dziękuję za ósmy, niezwykle udany plener. Do zobaczenia na wystawach.

Zbigniew Chrostek



Kiejstut Bereźnicki



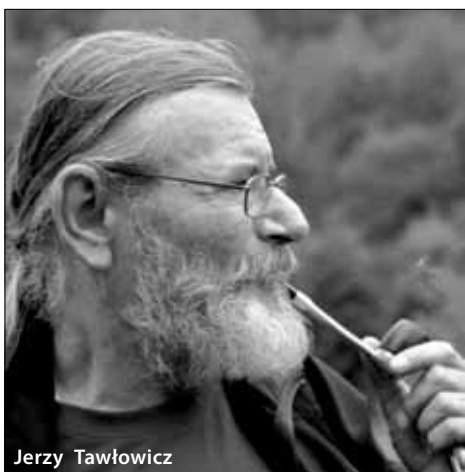
Renata Bonczar



Jan Opaliński



Ryszard Patzer



Jerzy Tawłowicz



Lesław Tetla



Joanna Trzcńska



Zbigniew Chrostek



Benedykt Kroplewski



Andrzej Maciejewski



Jarosław Prysak



Katarzyna Swinarska



Barbara Warzeńska



Renata Wojnarowicz









„Julka VI”, rysunek na papierze, 64 x 49 cm.

Kiejstut Bereznicki

Urodzony w 1935 r. w Poznaniu. Dyplom z malarstwa w 1958 r. w gdańskiej PWSSP (obecnie ASP) w pracowni prof. Stanisława Teisseyre'a. Od 1960 r. pracuje jako pedagog na macierzystej uczelni. W 1984 mianowany profesorem nadzwyczajnym, a 1994 profesorem zwyczajnym. W latach 1981-84 prorektor uczelni. Wybitny malarz zasłużony dla kultury polskiej, uzyskał wiele nagród i wyróżnień krajowych i zagranicznych m. in.: w 1971 nagroda Ministra Kultury i Sztuki III stopnia, w 1977 nagroda II stopnia, w 1985 i w 1991 nagroda I stopnia. Prace Kiejstuta Bereznickiego znajdują się w muzeach narodowych w Warszawie, Krakowie, Gdańsku, Szczecinie, Poznaniu, Wrocławiu oraz w muzeach zagranicznych, m. in. w Paryżu, Bochum, Bordeaux, Skopje, Bremie, Lubec.



„Archiwum 8 - Pstrągowa”, olej na płótnie, 70 x 100 cm.

Renata Bonczar

Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie, Wydział Grafiki w Katowicach. Studiowała w pracowniach prof. Adama Hoffmana i prof. Jerzego Dudy Gracza, u którego obroniła dyplom z malarstwa. Stypendystka Ministra Kultury i Sztuki. Otrzymała Nagrodę za Twórczość Artystyczną Wojewody Śląskiego, Nagrodę Wojewody Kieleckiego, Nagrodę Prezydenta Miasta Szczecina, oraz kilkanaście nagród we wszystkich najważniejszych konkursach malarstwa w Polsce.

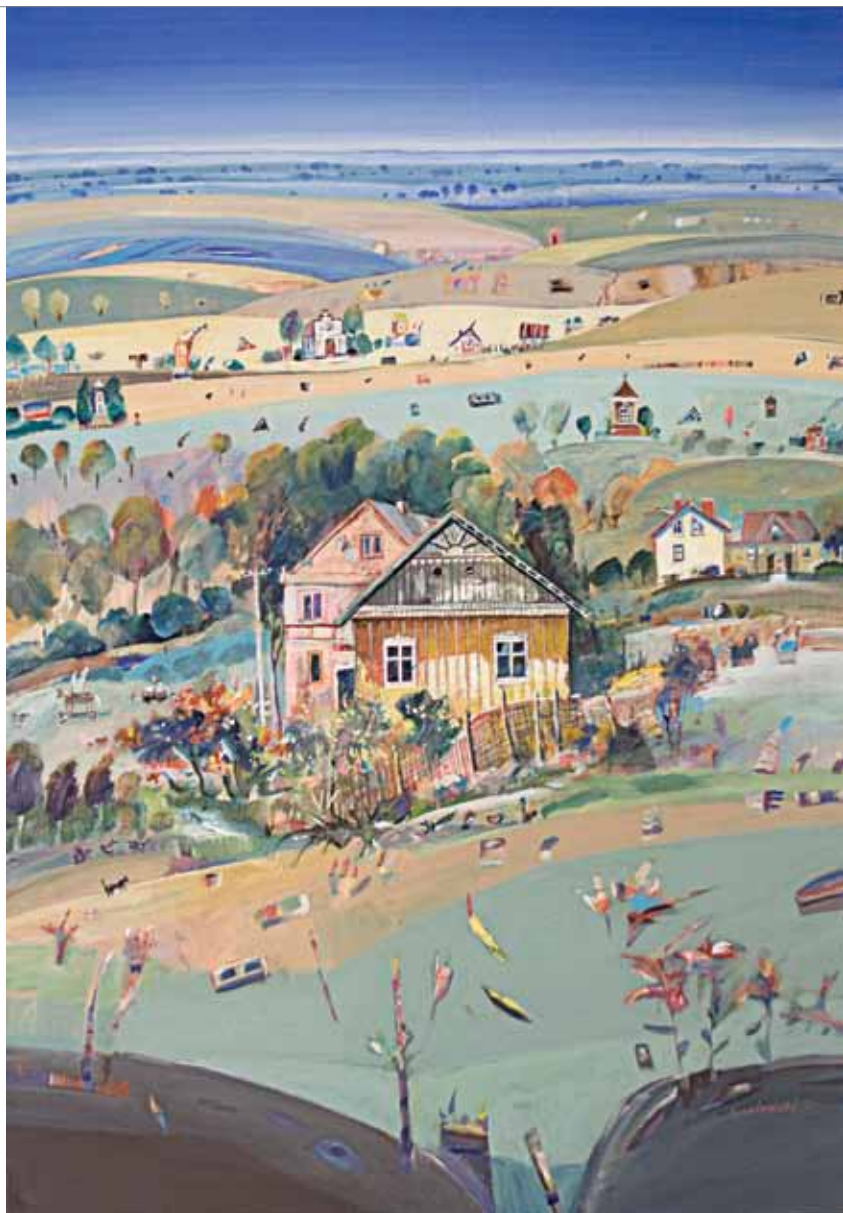
Doktor sztuki, wykładowca w ŚWSiM. Obrazy w kolekcjach państwowych i prywatnych w świecie. Ponad dwieście wystaw zbiorowych, osiemdziesiąt indywidualnych.



„Balkon z widokiem”, olej na płótnie, 70 x 100 cm.

Zbigniew Chrostek

Urodzony w 1958 roku w Katowicach.
Absolwent PLSP im. Antoniego Kenara w Zakopanem. Dyplom z rzeźby w 1984 roku
w gdańskiej PWSSP (obecnie ASP) w pracowni prof. Adama Smolany.
Zajmuje się malarstwem i pracą pedagogiczną.
Uczestnik wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.
Wyróżnienie honorowe jury XXIII Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego
w Szczecinie.



„Słoneczna niewieść”, akryl na płótnie, 100 x 70 cm.

Benedykt Kroplewski

Urodził się w 1948 roku w Malborku.
 Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych na Wydziale Malarstwa,
 Grafiki i Rzeźby w Gdańsku, w pracowniach prof. Adama Harasa i Witolda Janowskiego.
 Dyplom obronił w 1980 roku.
 Zajmuje się malarstwem, grafiką, rysunkiem, ilustracją, plakatem.
 Brał udział w wielu wystawach w kraju i za granicą.



„Nostalgia”, olej na desce, 70 x 100 cm.

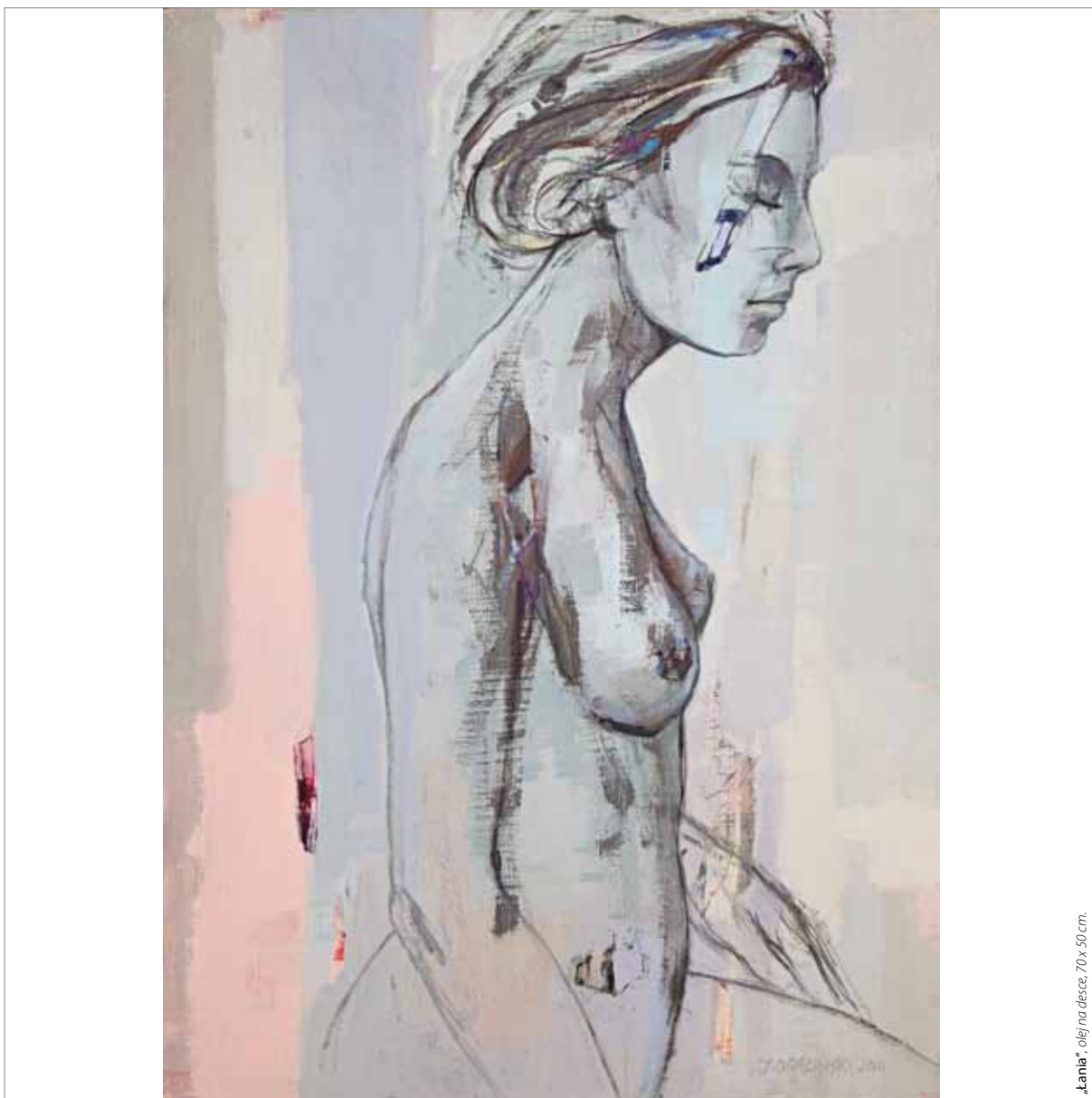
Andrzej Maciejewski

Urodzony w 1939 r. w Łodzi.

Artysta grafik członek Związku Polskich Artystów Plastyków.

Działalność w dziedzinie grafiki artystycznej i użytkowej (plakat, znak, formy wydawnicze).

Udział w wielu wystawach krajowych i zagranicznych.



„Lania”, olej na desce, 70 x 50 cm.

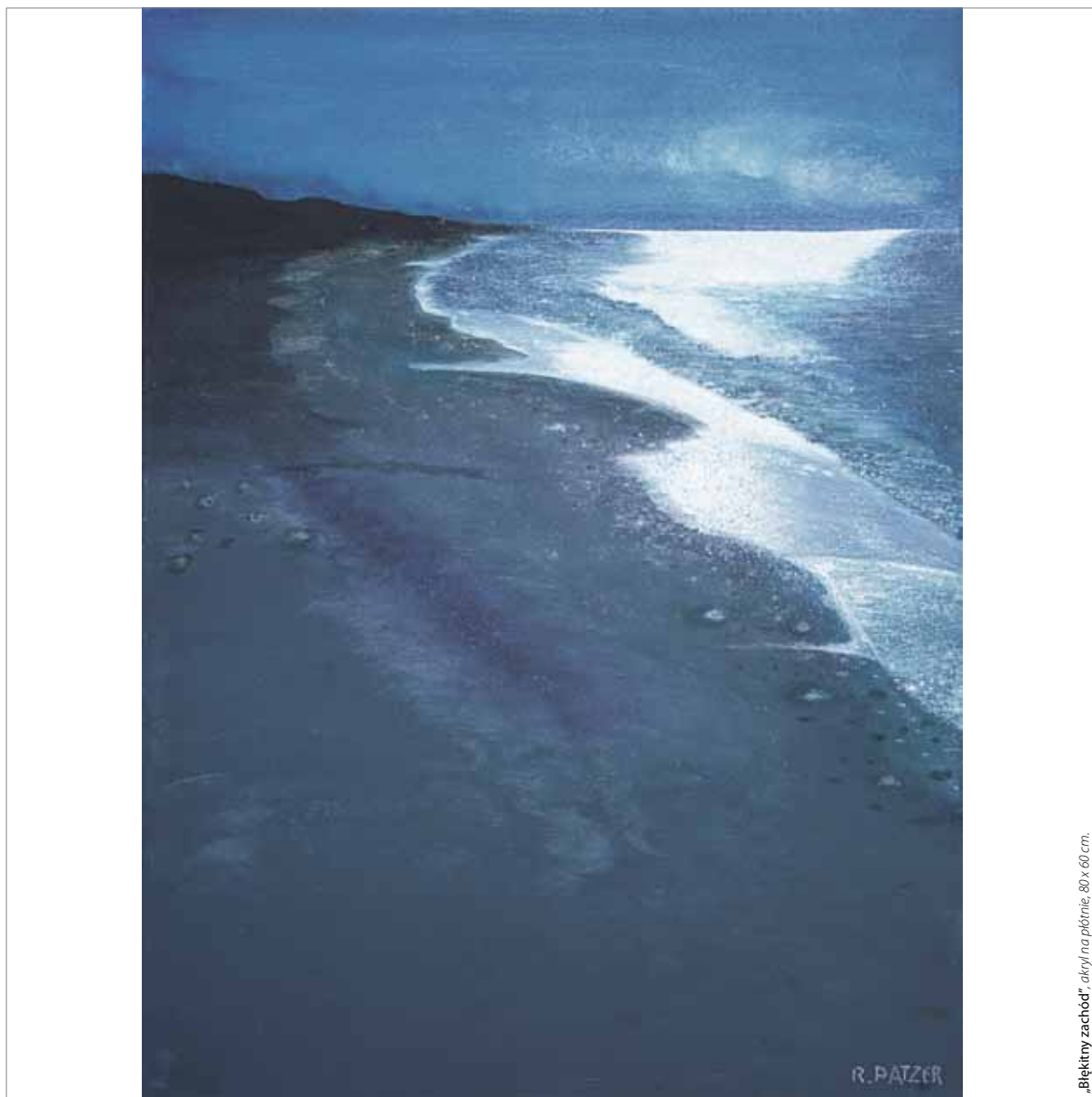
Jan Opaliński

Urodził się w 1956 roku w Łodzi.

W latach 1975 - 1980 studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi na Wydziale Malarstwa i Grafiki projektowanie graficzne pod kierunkiem B. Balickiego i malarstwo pod kierunkiem J. Narzyńskiego.

Zajmuje się malarstwem, grafiką warsztatową i grafiką projektową.

Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych w kraju i za granicą.



„Błękitny zachód”, akryl na płótnie, 80 x 60 cm.

Ryszard Patzer

Urodzony w 1941 roku. Studia w gdańskiej ASP na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. Krystyny Łady Stadnickiej. Dyplom w 1966 roku.

Zajmuje się wyłącznie malarstwem sztalugowym. Uczestnik wielu wystaw zbiorowych i pokazów indywidualnych.

Nagrody i wyróżnienia w wielu konkursach malarskich m.in. Grand Prix i Złoty Medal Ministra Kultury i Sztuki w Ogólnopolskim Konkursie Malarstwa „Bielska Jesień” w Bielsku-Białej.



z cyklu „Miasto” I, olej na płótnie, 60 x 80 cm.

Jarosław Prysak

Urodził się w 1965 roku w Sosnowcu.

Studia na wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika w Toruniu.

Dyplom z malarstwa w 1992 roku w pracowni prof. Zygmunta Kotlarczyka.

Obecnie mieszka w Łodzi.

Współpracuje z galerią ARS Nova.

Wystawy zbiorowe - toruński tumult "Sztuka poza centrum". Wystawy poplenerowe - Łobez 2002 i 2003 roku. Udział w Targach Sztuki - Sztokholm 2003.



bez tytułu, olej na płótnie, 70 x 100 cm.

Katarzyna Swinarska

Urodziła się w 1969 roku w Gdańsku. Dyplom z malarstwa w 1993 roku w gdańskiej PWSSP (obecnie ASP) w pracowni prof. Kiejstuta Bereznickiego. W latach 1996-2006 pracuje jako grafik w wydawnictwach i agencjach multimedialnych. Od 2007 roku aktywnie uczestniczy w polskim życiu artystycznym, biorąc udział w konkursach i wystawach zbiorowych, jak również regularnie przygotowując wystawy indywidualne. Jest laureatką Stypendium Kulturalnego Miasta Gdańska (2010), Stypendium Marszałka Województwa Pomorskiego dla twórców kultury (2010) oraz trzymiesięcznej rezydencji artystycznej w Bellwald w Szwajcarii (2012). Od października 2011 jest doktorantką na Wydziale Malarstwa ASP w Gdańsku.



bez tytułu, akryl na płótnie, 120 x 150 cm.

Lesław Tetla

Urodził się w Pszczynie. Studia na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej w Gliwicach i w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, na Wydziale Grafiki w Katowicach. Dyplom z wyróżnieniem w pracowniach: Malarstwa prof. Jacka Rykały i Grafiki Warsztatowej prof. Stanisława Kluski. Obecnie pracuje na Kierunku Malarstwo ASP w Katowicach, gdzie prowadzi Pracownię Działań Interdyscyplinarnych. Prodziekan Wydziału Artystycznego. Stypendysta Ministra Kultury i Sztuki oraz Fundacji im. Tadeusza Kulisiewicza. Nagroda Prezydenta Miasta Katowic dla Młodych Twórców (2003). W roku 2006 nominowany do Nagrody XXI Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego w Szczecinie, a w 2010 roku został laureatem XXIII edycji tegoż Festiwalu. W roku 2011 otrzymał Stypendium Marszałka Województwa Śląskiego w dziedzinie kultury.



„Deszcz”, olej na desce, 50 x 70 cm.

Joanna Trzcińska

W latach 1988 - 1994 - studia w Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom z wyróżnieniem w Pracowni Malarstwa prof. Ryszarda Hungera. Od 2009 członek Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie. Od czasu studiów zajmuje się grafiką i malarstwem. Kwalifikacja do finału programu „ArtLink&Sotheby's International Young Art. 2000”. Nagroda w XXIX Premio Internazionale di Grafica del Pomero, Mediolan 2001. Nagroda na I Biennale Malarstwa Polskiego, Warszawa 2001. Nominacja do nagrody na XXII Festiwalu Malarstwa Współczesnego, Szczecin 2008. Odznaczenie honorowe „Zasłużony dla Kultury Polskiej” 2007.



bez tytułu, akryl na płótnie, 50 x 70 mm.

Barbara Warzeńska

Studia w PWSSP we Wrocławiu. Dyplom w roku 1967 w pracowni prof. Marii Dawskiej.

Uprawia twórczość w zakresie malarstwa, sztuki papieru, tkaniny artystycznej.

Zorganizowała około 70 wystaw indywidualnych, brała udział w około 100 wystawach zbiorowych w tym za granicą m.in.: Estonia, Bułgaria, Szwecja, Węgry, Niemcy, Włochy, USA, Litwa, Hiszpania, Belgia

Prace w zbiorach: Muzeum Narodowe w Szczecinie, Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku, Urzędach i instytucjach państwowych, kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą m. in.: Szwecji, Danii, Francji, Niemczech, Hiszpanii, USA, Węgrzech.



bez tytułu, olej na płótnie, 70 x 80 cm.

Renata Wojnarowicz

Jest absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu. Studiowała na Wydziale Tkaniny i Konserwacji Tkanin w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi.

Dyplom w 1970 w pracowni profesora Mariana Jaeschke.

Zajmuje się malarstwem, tkaniną, konserwacją tkanin.

Bierze udział w konkursach, plenerach.

Uczestniczyła w wielu wystawach zbiorowych.

Zorganizowała 16 wystaw indywidualnych.

Plener

obrysowuję mój cień na drodze
odcisk stopy w trawie oglądam z zachwytem
bo znów pstrągowskim grzbietem ze ścierniska
przestrzeń wstępuje we mnie
i na jutrznię wzywa
rankiem jak woda źródłana rześkim
mgły dolinami jesień wloką
konie po rosie skrajem nieba gnają
dalej i dalej...
samotny świerszcz na pokuszenie wygrywa zawzięcie
więc w powidoki wędruję po horyzont
w skrzypcach tych polnych psalmów unurzany po uszy

zaprzyjaźnionej jabłoni w opuszczonym sadzie
mówię - uroś! -
jabłko mi w trawę kładzie na powitanie
słodziej w tym roku...
(szemrze liśćmi z wiatrem pieśń poranną)
próbuj na zdrowie....
motyl na kamieniu przysiadł tuż obok
w pierwszym słońcu kolory grzeje

przy kapliczce na Brzeziu
serce sygnaturką do powrotu dzwoni
schodzę w dolinę
i nie wiem
więcej niosę dźwięków obrazów czy słów...

Jerzy Tawłowicz

Pstrągowa, wrzesień 2011



bez tytułu, technika własna, 3 x 40 x 30 cm.

Jerzy Tawłowicz

*Urodził się w Gdańsku, ale od dziecka mieszka w Zakopanem.
Zawodowy przewodnik tatrzański.*

Poeta. Zadebiutował w 1989 r. w kwartalniku Podtatrze.

Jest laureatem kilku ogólnopolskich konkursów poetyckich.

Jest autorem scenariuszy licznych teatryków poetyckich.

Zajmuje się również fotografią, tworzy rysunki, grafiki i akwarele uczestnicząc w zbiorowych i indywidualnych wystawach artystycznych.



Prezentacja prac artystów **GALERII ARTTRAKT:**
Sroka\Chamczyk\Kaufmann\Walczak
Dominik\Bereźnicki\Denes

g a l e r i a
arttrakt

50-069 Wrocław ul. Ofiar Oświęcimskich 1/1 \ email: galeria@arttrakt.pl \ www.arttrakt.pl \
godziny otwarcia: Wt - Sob 11:00 - 19:00

Organizatorzy i sponsorzy:



TECHNOPOMIAR - oferuje kompleksowe rozwiązania w zakresie kontroli parametrów fizyko-chemicznych gazów i cieczy w procesach technologicznych.

Działalność firmy obejmuje dobór i zaprojektowanie optymalnych rozwiązań, kompletację aparatury, uruchomienie i szkolenie obsługi a także serwis gwarancyjny i pogwarancyjny.

www.technopomiar.pl



SIEDLISKO JANCZAR to ośrodek konferencyjno-rekreacyjny położony w województwie podkarpackim, 30 km od Rzeszowa, na terenie Strzyżowsko-Sędziszowskiego Obszaru Chronionego Krajobrazu zwanego potocznie „Małymi Bieszczadami”.

Oferujemy przytulne, klimatyzowane pokoje z dostępem do Internetu, TV SAT, wyśmienite menu w stylowej restauracji (180 osób), salę konferencyjno-taneczną (200 osób), altanę z grillem, konie do jazdy wierzchem i bryczką oraz wiele innych atrakcji.

www.siedliskojanczar.pl

biuro@siedliskojanczar.pl



FIRMA ZAJĄC - firma remontowo-budowlana, zajmuje się w szczególności pracami wykończeniowymi. Specjalizuje się w pracach związanych z wykonaniem pomieszczeń „czystych” dla przemysłu farmaceutycznego i elektronicznego.



MIKA - projekty graficzne, skład komputerowy, przygotowanie do druku i druk katalogów, folderów, kalendarzy i wszelkich wydawnictw reklamowych.

Druk cyfrowy i druk wielkoformatowy techniką atramentów lateksowych.

Projektowanie i przygotowanie stron internetowych, banerów reklamowych i prezentacji multimedialnych.

Projektowanie znaków graficznych i systemów identyfikacji firm.

www.mika-studio.pl

