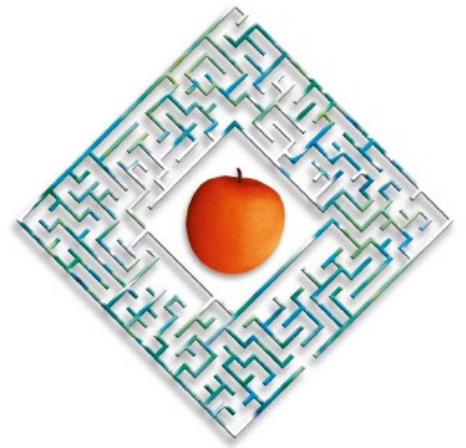




VIII Ogólnopolski Plener Plastyczny

PSTRĄGOWA 2011



VII Ogólnopolski Plener Plastyczny

PSTRĄGOWA 2010

*VII Plener Plastyczny Pstrągowa - 2010 odbył się w „Siedlisku Janczar”
w Pstrągowej w dniach 12 - 25. 09.2010 r.*

Uczestnicy pleneru

Maria Adamus-Biskupska

Kiejstut Bereźnicki

Piotr Butkiewicz

Leszek Czajka

Zbigniew Chrostek

Marian Danielewicz

Barbara Frankiewicz

Artur Kardamasz

Izabela Kita

Benedykt Kroplewski

Andrzej Maciejewski

Ryszard Patzer

Agnieszka Opala

Przemko Stachowski

Rafał Stępnia

Jerzy Tawłowicz

Komisarz pleneru

Zbigniew Chrostek

Opracowanie graficzne i reprodukcje prac

Bogdan Kawecki

Skład komputerowy / DTP:

MIKA STUDIO

Osiedliśmy w Siedlisku”

Siódme spotkanie artystów „Wola Michowa – Pstrągowa” odbyło się tradycyjnie we wrześniu. Drugi raz w Siedlisku Janczar renomowani malarze z całej Polski przez dwa tygodnie tworzyli małą, artystyczną wioskę.

Koniec wakacji zapowiadał raczej rychły początek zimy, a jednak w połowie września aura po raz kolejny była dla nas łaskawa. Na Podkarpacie wróciło lato. Pogórze Strzyżowsko-Dynowskie mieniło się w słońcu, zatem niektórzy wyszli ze sztalugą w plener aby nacieszyć się pracą bezpośrednio z natury.

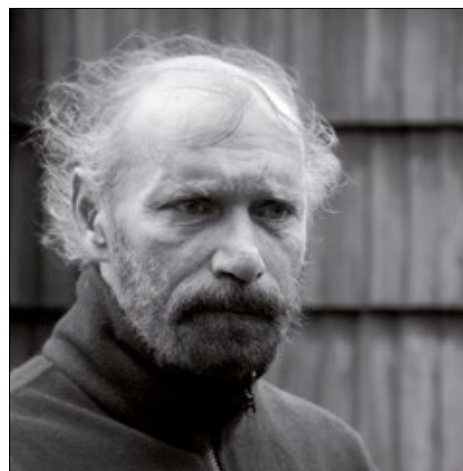
Plener jako impreza, sympozjum artystyczne, rodzaj warsztatów twórczych, nie służy generalnie do odmalowywania okolicy, ale przecież może. Malarz to wolny zawód. W przypadku twórców dojrzałych, o ugruntowanej wizji artystycznej plener jest raczej okazją do popracowania w atmosferze pewnej wspólnoty, odmiennie niż na co dzień we własnym atelier. Na plenerze też zwykle szukamy odosobnienia w bezpośrednim akcie twórczym. Mało który artysta potrafi działać pod okiem obserwatorów, niejako publicznie. Oczywiście są i tacy, którym to nie przeszkadza, a nawet ich napędza. Nic w tym zdrożnego. To tylko rodzaj metody, może doping, typ osobowości.

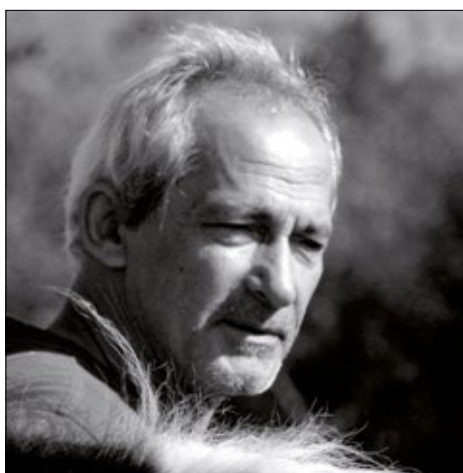
Poczucie wspólnoty to jednak coś więcej, coś co wykracza poza metodę. To świadomość bliskiej i intensywnej obecności osób, z którymi łączy nas wiele wspólnych cech: podobna wrażliwość, podobne postrzeganie świata, potrzeba tworzenia ... po prostu miłość do sztuki. Ta miłość do sztuki łączy nas również z ludźmi, którzy mieli wizję oraz środki na realizację tej wizji, ludźmi tworzącymi prywatny mecenat, z Organizatorami naszych plenerów.

Serdeczne podziękowania za ich trud w zapewnieniu nam najlepszych warunków i wypełnienie czasu licznymi atrakcjami.

Do zobaczenia na wystawach.

Zbigniew Chrostek



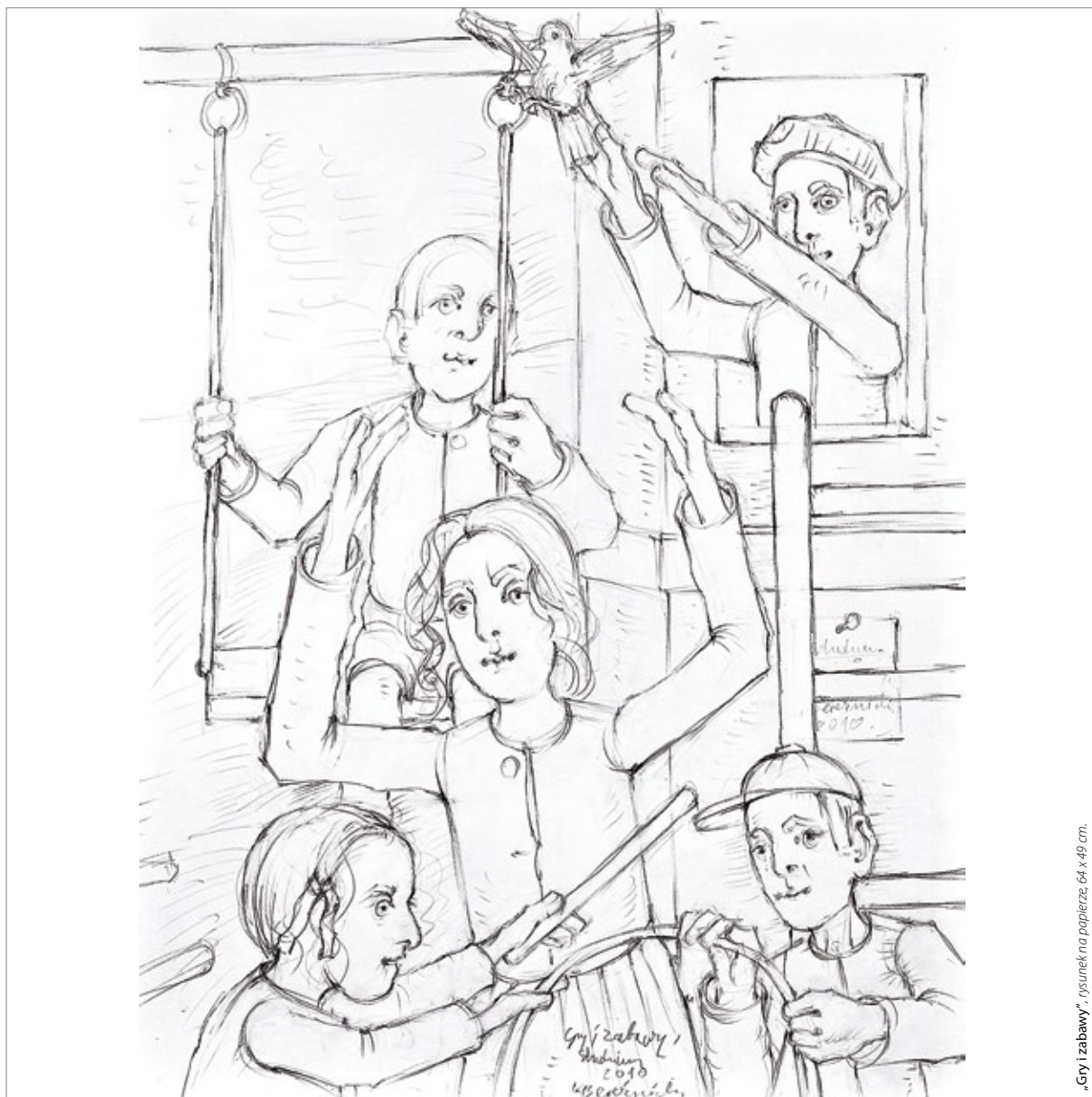




bez tytułu, akryl na płótnie, 60 x 80 cm.

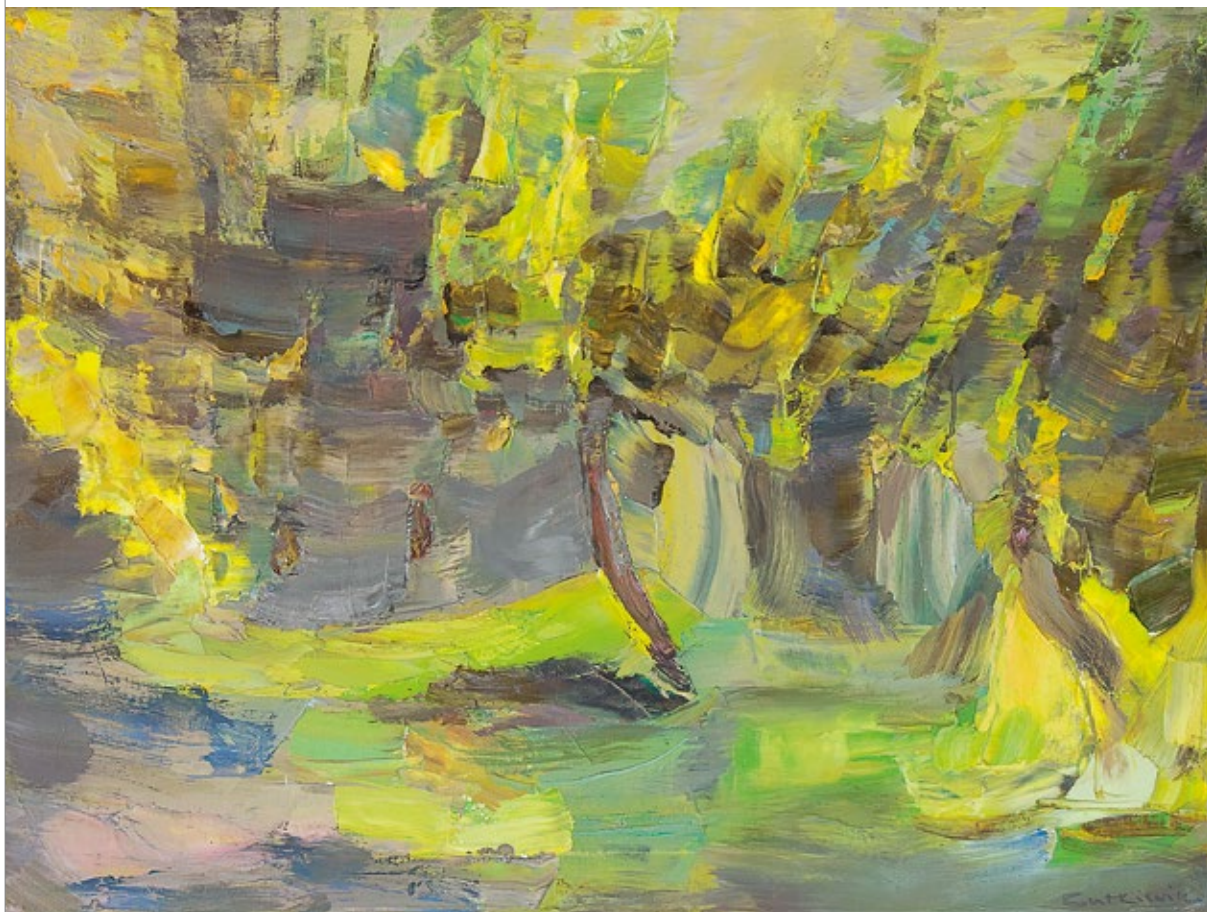
Maria Adamus-Biskupska

Studia na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie w pracowni prof. Włodzimierza Kunza. Dyplom z wyróżnieniem oraz nagroda za najlepszy dyplom Wydziału Malarstwa ASP w Krakowie. W roku akademickim 1990/1991 studia w Akademii der Bildenden Kuenste w Norymberdze w pracowni prof. Georga Karla Pfahlera. W roku 1992 stypendium malarskie w Granadzie (Hiszpania) przyznane przez Ligę Miast Europejskich z siedzibą w Dordrechcie. Zajmuje się malarstwem. Prace w kolekcjach prywatnych i państwowych w kraju i za granicą.



Kiejstut Bereznicki

Urodzony w 1935 r. w Poznaniu. Dyplom z malarstwa w 1958 r. w gdańskiej PWSSP (obecnie ASP) w pracowni prof. Stanisława Teisseyre'a. Od 1960 r. pracuje jako pedagog na macierzystej uczelni. W 1984 mianowany profesorem nadzwyczajnym, a 1994 profesorem zwyczajnym. W latach 1981-84 prorektor uczelni. Wybitny malarz zasłużony dla kultury polskiej, uzyskał wiele nagród i wyróżnień krajowych i zagranicznych m. in.: w 1971 nagroda Ministra Kultury i Sztuki III stopnia, w 1977 nagroda II stopnia, w 1985 i w 1991 nagroda I stopnia. Prace Kiejstuta Bereznickiego znajdują się w muzeach narodowych w Warszawie, Krakowie, Gdańsku, Szczecinie, Poznaniu, Wrocławiu oraz w muzeach zagranicznych, m. in. w Paryżu, Bochum, Bordeaux, Skopje, Bremie, Lubec.



bez tytułu, olej na płótnie, 60 x 80 cm.

Piotr Butkiewicz

Urodził się w 1966 r. w Łodzi.
Studiował na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.
Dyplom uzyskał w roku 1991 w pracowni rzeźby prof. Leona Podsiadłego.
Zajmuje się rzeźbą, malarstwem i projektowaniem mebli.
Mieszka i pracuje we Wrocławiu.



„Babie lato, młyn”, olej, akryl na płótnie, 70 x 100 cm.

Zbigniew Chrostek

Urodzony w 1958 roku w Katowicach.
Absolwent PLSP im. Antoniego Kenara w Zakopanem. Dyplom z rzeźby w 1984 roku w gdańskiej PWSSP (obecnie ASP) w pracowni prof. Adama Smolany.
Zajmuje się malarstwem i pracą pedagogiczną. Uczestnik wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.
Wyróżnienie honorowe jury XXIII Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego w Szczecinie.



bez tytułu, olej, tempera na kartonie, 48 x 68 cm.

Leszek Czajka

Studia na wydziale malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w pracowni profesora Jana Tarasina. Dyplom w 1986 roku.

W latach 1981-1984 wspólnie z Henrykiem Gajewskim, Piotrem Rypsonem, Tomkiem Lipińskim, Wiesławem Szworynem współtworzył Galerię "Remont" oraz polski ruch performance i konceptualizm.

Do 1989 uprawiał sztukę poczty, konceptualizm i sztukę biedną.

Obecnie kurator Wizytującej Galerii w Warszawie.



„Notatki z pejzażu”, olej na płótnie, 20 x 40 cm.

Marian Danielewicz

Urodzony w Wieluniu w 1946 r. Studia na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu w latach 1965 - 1970. Dyplom w 1970 r. w pracowni Bronisława Kierzkowskiego.

Maluje pejzaże, martwe natury: „...fascynacja naturą jest źródłem inspiracji powstawania moich obrazów. Język plastyczny, w jakim staram się realizować moje zamierzenia, jest wypadkową wielu elementów, takich jak tradycja, wykształcenie, predyspozycje oraz różnego rodzaju fascynacje.

Pejzaż – natura, która mnie otacza – jest dla mnie pretekstem, nowym układem kolorystycznym, stwarzającym nową jakość w moim plastycznym widzeniu świata”.



„Czerwona łąka”, olej na płótnie, 70 x 100 cm.

Barbara Frankiewicz

Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Katowicach. Następnie studiowała w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Projektowania Form Przemysłowych. Dyplom w 1986 roku w Katedrze Barwy u profesorów Antoniego Haski i Barbary Suszczyńskiej. 1987-1990 specjalizacja w zakresie sztuki sakralnej w Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie. Następnie pracuje jako asystentka w Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie.

Zajmuje się malarstwem, projektowaniem i pracą pedagogiczną. Członek ZPAP w Krakowie. Aktualnie doktorantka Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.



„Czerwone niebo nad Pstrągową”, akryl na płótnie, 70 x 100 cm.

Artur Kardamasz

Studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.
Dyplom uzyskał w 1996 roku w pracowni prof. Stanisława Kortyki.
Zajmuje się malarstwem i rysunkiem. Brał udział w wielu plenerach i wystawach zbiorowych.
Otrzymał wyróżnienie w światowym konkursie firmy Winsor&Newton w 2000 r.
Jego prace znajdują się w Muzeum Sztuki w Łodzi, Wałbrzychu, oraz w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą.
Mieszka i pracuje we Wrocławiu.



„Siódma nad ranem Matador, Frezja, Gastonia”, akryl na płótnie, 70 x 100 cm.

Izabela Kita

Jest absolwentką Instytutu Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie.

Dyplom z wyróżnieniem otrzymała w 2002 roku w pracowni malarstwa

prof. Leona Macieja.

Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków.

Zajmuje się malarstwem, fotografią, grafiką, pracą pedagogiczną.

Projektuje przedmioty i aranżuje wnętrza.

Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju.



bez tytułu, akryl na płótnie, 70 x 100 cm.

Benedykt Kroplewski

Urodził się w 1948 roku w Malborku.
 Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych na Wydziale Malarstwa,
 Grafiki i Rzeźby w Gdańsku, w pracowniach prof. Adama Harasa i Witolda Janowskiego.
 Dyplom obronił w 1980 roku.
 Zajmuje się malarstwem, grafiką, rysunkiem, ilustracją, plakatem.
 Brał udział w wielu wystawach w kraju i za granicą.



„Siedlisko”, olej na desce, 70 x 100 cm.

Andrzej Maciejewski

Urodzony w 1939 r. w Łodzi.

Artysta grafik członek Związku Polskich Artystów Plastyków.

Wykładowca w Wyższej Szkole Sztuki Użytkowej w Szczecinie.

Działalność w dziedzinie grafiki artystycznej i użytkowej (plakat, znak, formy wydawnicze).

Udział w wielu wystawach krajowych i zagranicznych.



bez tytułu, akryl na płycie, 70 x 90 mm.

Ryszard Patzer

Urodzony w 1941 roku. Studia w gdańskiej ASP na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. Krystyny Łady Stadnickiej. Dyplom w 1966 roku. Zajmuje się wyłącznie malarstwem sztalugowym. Uczestnik wielu wystaw zbiorowych i pokazów indywidualnych. Nagrody i wyróżnienia w wielu konkursach malarskich m.in. Grand Prix i Złoty Medal Ministra Kultury i Sztuki w Ogólnopolskim Konkursie Malarstwa „Bielska Jesień” w Bielsku-Białej.



„Chwilka na samotność”, akryl na płótnie, 70 x 100 cm.

Agnieszka Opala

Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu.
Dyplom w 1995 roku w pracowni rysunku u prof. Józefa Drążkiewicza.

Zajmuje się malarstwem sztalugowym, ilustracją książkową.

Ważniejsze wystawy: Galeria Arsenal, Poznań (1995); Galeria ZPAP „Okop”, Olsztyn (1996); Galeria Artemis, Kraków (1999, 2004); Galeria Test, Warszawa (1999, 2001); Galeria Nowa, Poznań (2002).

Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju i zagranicą.



bez tytułu, olej na płótnie, 80 X 60 cm.

Przemko Stachowski

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. Stefana Gierowskiego. Dyplom w 1994 roku z wyróżnieniem.

Specjalizacja: malarstwo sztalugowe, malarstwo ścienne, mozaika.

W latach 1991, 1993, 1995 stypendium CISIM-Rawenna, Włochy.

Uczestnik wielu wystaw zbiorowych i indywidualnych w kraju i zagranicą.



„Przy ognisku”, akryl na płótnie, 70 x 100 cm.

Rafał Stępnia

*Jest absolwentem Instytutu Wychowania Artystycznego w Częstochowie.
Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i pracą pedagogiczną.
Uczy w IV LO im. Sienkiewicza w Częstochowie.
Brał udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i zagranicą.*

Plener

malarzom i poetom śnią się pstrągowskie konie
pędzące w płótna obrazów
z pełnią w rozwianych grzywach...

kropelki wierszy serdecznych na pajęczych sieciach
kanonami mgieł siwych wyśpiewane świtem

kamienne opowieści zbierane przy drodze
pogaduszki z jastrzębiem z wysokich błękitów

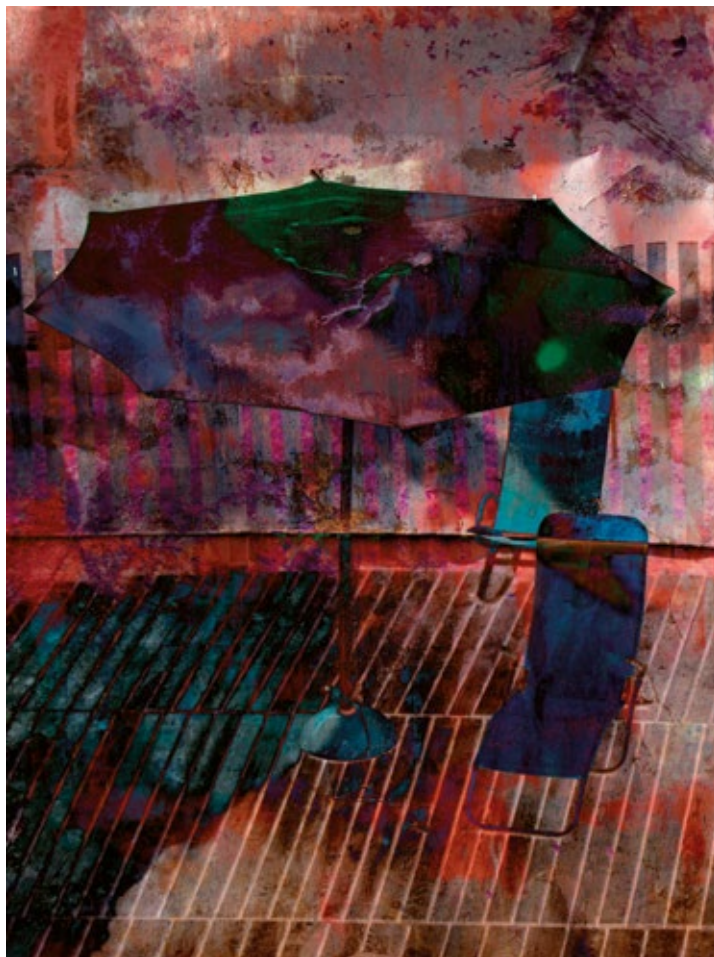
magiczny zapach jabłek w opuszczonym sadzie
co się z jazgotem wróbli szarych zlewa
w pieśń na Anioł Pański

przestrzeń
przestrzeń
i... przestrzeń
koncert na wiatr i ciszę
krzyk jesiennych kolorów
na krok przed zachodem...

malarzom i poetom śnią się nocne rozmowy
z pyłem gwiazdnym w paletach
nad ranem...

Jerzy Tawłowicz

Pstrągowa Siedlisko Janczar 2010



bez tytułu, technika własna, 39 x 29 cm.

Jerzy Tawłowicz

*Urodził się w Gdańsku, ale od dziecka mieszka w Zakopanem.
Zawodowy przewodnik tatrzański.*

Poeta. Zadebiutował w 1989 r. w kwartalniku Podtatrze.

Jest laureatem kilku ogólnopolskich konkursów poetyckich.

Jest autorem scenariuszy licznych teatryków poetyckich.

Zajmuje się również fotografią, tworzy rysunki, grafiki i akwarele uczestnicząc w zbiorowych i indywidualnych wystawach artystycznych.

Galeria ARTTRAKT

prezentuje prace klasyków sztuki współczesnej oraz artystów młodego i średniego pokolenia. Promujemy sztukę współczesną poprzez organizowanie wystaw indywidualnych i zbiorowych, wydawanie katalogów, wspieranie młodych artystów.

Obok działalności promocyjnej oferujemy również:

- Sprzedaż dzieł sztuki.
- Doradztwo przy tworzeniu kolekcji.
- Dobór obrazów do wnętrz mieszkalnych, biur i lokali użytkowych.

Planowane wystawy

listopad 2010

„Opowiedz mi o tym!” - Multimedialna wystawa poplenerowa artystów młodego pokolenia.

Prezentujemy prace : Barbary Bańdy, Kuby Budzyńskiego, Jarka Jeschke, Anny Panek, Konrada Pustoły, Moniki Waraxy, Rafała Wilka, Wojtki Ziemilskiego.

grudzień 2010

„Przełam się sztuką” - grafika, pastel, akwarela, gwasz.

Prezentacja klasyków sztuki współczesnej oraz artystów młodego pokolenia:

Kiejstuta Bereźnickiego, Moniki Cichoń, Izabeli Chamczyk, Doriany Deneka, Tadeusza Dominika, Agaty Gabor, Magdy Hrycaj, Artura Kardamasza, Marco Kaufmanna, Michała Marka, Andrzeja Maciejewskiego, Jana Opalińskiego, Piotra Pasiewicza, Jacka Sroki, Przemko Stachowskiego.

Podaruj sztukę na święta.

2011

styczeń	- Piotr Pasiewicz,
marzec	- Tadeusz Dominik,
kwiecień	- Piotr Kmita,
maj	- Kiejstut Bereźnicki,
czerwiec	- Rafał Borcz,
październik	- Anna Sobol-Wejman,
listopad	- Monika Cichoń.

Galeria ARTTRAKT, ul. Ofiar Oświęcimskich 1/1, Wrocław, tel. kom. 502 581 905
www.arttrakt.pl, galeria@arttrakt.pl

g a l e r i a
arttrakt

Organizatorzy i sponsorzy:



TECHNOPOMIAR - oferuje kompleksowe rozwiązania w zakresie kontroli parametrów fizyko-chemicznych gazów i cieczy w procesach technologicznych.

Działalność firmy obejmuje dobór i zaprojektowanie optymalnych rozwiązań, kompletację aparatury, uruchomienie i szkolenie obsługi a także serwis gwarancyjny i pogwarancyjny.

www.technopomiar.pl



SIEDLIŚKO JANCZAR to ośrodek konferencyjno-rekreacyjny położony w województwie podkarpackim, 30 km od Rzeszowa, na terenie Strzyżowsko-Sędziszowskiego Obszaru Chronionego Krajobrazu zwanego potocznie „Małymi Bieszczadami”.

Oferujemy przytulne, klimatyzowane pokoje z dostępem do Internetu, TV SAT, wysmienite menu w stylowej restauracji (180 osób), salę konferencyjno-taneczną (200 osób), altanę z grillem, konie do jazdy wierzchem i bryczką oraz wiele innych atrakcji.

www.siedliskojanczar.pl

biuro@siedliskojanczar.pl



FIRMA ZAJĄC - firma remontowo-budowlana, zajmuje się w szczególności pracami wykończeniowymi. Specjalizuje się w pracach związanych z wykonaniem pomieszczeń „czystych” dla przemysłu farmaceutycznego i elektronicznego.



MIKA - projekty graficzne, skład komputerowy, przygotowanie do druku i druk katalogów, folderów, kalendarzy i wszelkich wydawnictw reklamowych.

Projektowanie i przygotowanie stron internetowych, banerów reklamowych i prezentacji multimedialnych.

Projektowanie znaków graficznych i systemów identyfikacji firm.

www.mika-studio.com

