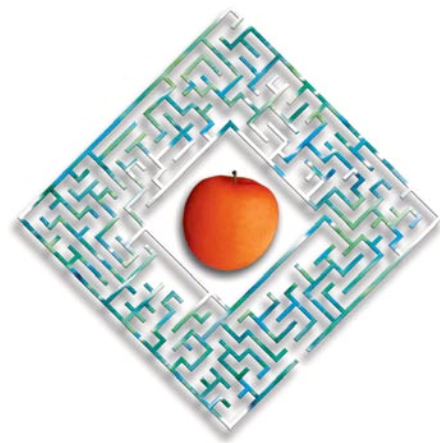




VI Ogólnopolski Plener Plastyczny

PSTRĄGOWA 2009

*VI Plener Plastyczny Pstrągowa - 2009 miał miejsce w „Siedlisku Janczar”
w Pstrągowej w dniach 6 - 19. 09.2009 r.*

Komisarz pleneru

Zbigniew Chrostek

Opracowanie graficzne i reprodukcje prac

Bogdan Kawecki

Skład komputerowy / DTP:

MIKA Bożena Rak-Kawecka

Szósty, ogólnopolski plener plastyczny odstępuje nieco od pięcioletniej tradycji. Już nie Bieszczady, które tymczasem zostawiamy, lecz Pogórze Strzyżowsko - Dynowskie.

Siedlisko Janczar w Pstrągowej to elegancki ośrodek o wysokim standardzie i znakomitej obsłudze, z różnymi atrakcjami: konie, basen, siatkówka plażowa ... Jakby tego było mało, nasi sponsorzy zapewnili nam dodatkowe emocje i dreszcze: wycieczkę w Bieszczady, jazdę off road, czyli po czym się da, najchętniej po głębokim błocie, dżipami i podobnymi monstrami. Maskotką pleneru był zabytkowy, oddany nam do dyspozycji na czas pleneru, Willys.

Zgodnie z przyjętą na początku regułą, część artystów pojawia się pierwszy raz na naszym plenerze. Nowe miejsce i odnowiony skład nie zmieniły tego co w tych spotkaniach ze sztuką najważniejsze: wspaniałej twórczej atmosfery, wysokiej jakości intelektualnej i artystycznej. Plener w Pstrągowej zaliczamy do bardzo udanych. Nie chciałbym umniejszać tamtym bieszczadzkiemu. Każdy był wyjątkowy i wspaniały. Dla wielu z nas Wola Michowa to magiczne miejsce. Cieszy jednak fakt, że nie zniżamy poziomu, wyznaczamy sobie nowe cele i je realizujemy.

Wielkie dzięki dla organizatorów. Zapraszamy na wystawy.

Zbigniew Chrostek
Komisarz Pleneru







„Bieszczady... gdy Marysia uśmiecha się przez sen”, akryl na płótnie, 40 x 80.

Zbigniew Chrostek

Urodził się w 1958 roku w Katowicach.

Jest absolwentem Państwowego Liceum Plastycznego im. Antoniego Kenara.

Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Gdańsku na Wydziale Rzeźby.

Dyplom otrzymał w 1984 roku w pracowni prof. Adama Smolany.

Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, rzeźbą i konserwacją.

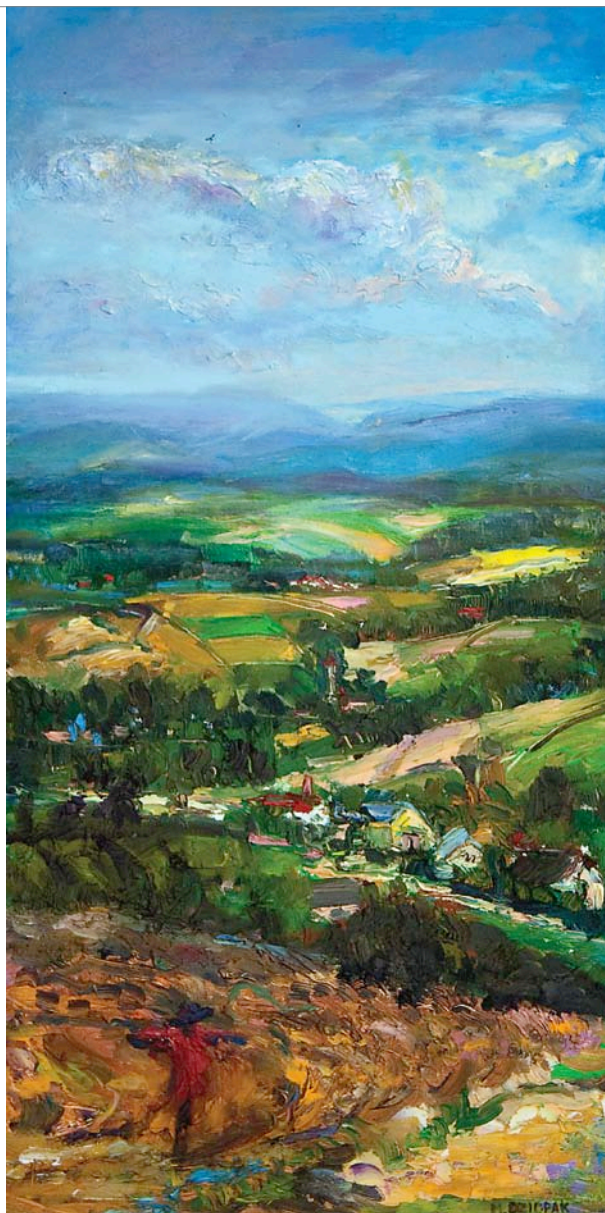
Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych w kraju i za granicą.



„Bieszczady... gdy Marysia uśmiewa się przez sen”, akryl na płótnie, 40 x 80.

Leszek Czajka

Studia na wydziale malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w pracowni profesora Jana Tarasina. Dyplom w 1986 roku. W latach 1981-1984 wspólnie z Henrykiem Gajewskim, Piotrem Rypsonem, Tomkiem Lipińskim, Wiesławem Szworynem współtworzył Galerię "Remont" oraz polski ruch performance i konceptualizm. W latach 1981-1984 współtworzył i był uczestnikiem ruchu punk (zespół TILT). Do 1989 uprawiał sztukę poczty, konceptualizm i sztukę biedną. Obecnie kurator Wizytującej Galerii w Warszawie.



„Bieszczady... gdy Marysia uśmiewa się przez sen”, akryl na płótnie, 40 x 80.

Maria Dziopak

Studiowała na Uniwersytecie Śląskim (specjalizacja malarstwo). Dyplom uzyskała w 1978 r. Współwłaścicielka Galerii SD w Warszawie.

Spośród wielu poszukiwań w malarstwie, na drodze twórczej artystki można wyróżnić dwa nurty tematyczne. Pierwszy - to baśniowy świat ogrodów, pełen słońca i cienia, spokoju, zadumy i subtelności - to południe Europy, kraje Bliskiego Wschodu, ale także Polska, Turcja czy Rosja. Drugi - bardziej agresywny, zainspirowany pejzażem angielskim i norweskim - to mocna kolorystyka, drapieżne, pełne światłocieni formy.



„Bieszczady, gdy Marysia uśmiewa się przez sen”, akryl na płótnie, 40 x 80.

Artur Kardamasz

Studiował na wydziale malarstwa wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych. Dyplom uzyskał w 1996 roku w pracowni prof. Stanisława Kortyki. Zajmuje się malarstwem i rysunkiem. Brał udział w wielu plenerach i wystawach zbiorowych. Otrzymał wyróżnienie w światowym konkursie firmy Winsor&Newton w 2000 r. Jego prace znajdują się w Muzeum Sztuki w Łodzi, Wałbrzychu, oraz w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą. Mieszka i pracuje we Wrocławiu.



„Bieszczady... gdy Marysia uśmiewa się przez sen”, akryl na płótnie, 40 x 80.

Izabela Kita

Jest absolwentką IV LO im. H. Sienkiewicza i Instytutu Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. Dyplom z wyróżnieniem otrzymała w 2002 roku w pracowni malarstwa prof. Leona Macieja.

Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków.

Zajmuje się malarstwem, fotografią, grafiką, pracą pedagogiczną. Projektuje przedmioty i aranżuje wnętrza. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju.



„Bieszczady... gdy Marysia uśmiecha się przez sen”, akryl na płótnie, 40 x 80.

Benedykt Kroplewski

Urodził się w 1948 roku w Malborku.
 Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych na Wydziale Malarstwa,
 Grafiki i Rzeźby w Gdańsku, w pracowniach prof. Adama Harasa i Witolda Janowskiego.
 Dyplom obronił w 1980 roku.
 Zajmuje się malarstwem, grafiką, rysunkiem, ilustracją, plakatem.
 Brał udział w wielu wystawach w kraju i za granicą.



„Bieszczady... gdy Marysia uśmiecha się przez sen”, akryl na płótnie, 40 x 80.

Andrzej Maciejewski

Urodzony w 1939 r. w Łodzi.

Artysta grafik członek Związku Polskich Artystów Plastyków.

Wykładowca w Wyższej Szkole Sztuki Użytkowej w Szczecinie.

Działalność w dziedzinie grafiki artystycznej i użytkowej (plakat, znak, formy wydawnicze).

Udział w wielu wystawach krajowych i zagranicznych.



„Nad stawem”, olej na płótnie, 50 x 60 cm.

Marek Niedojadło

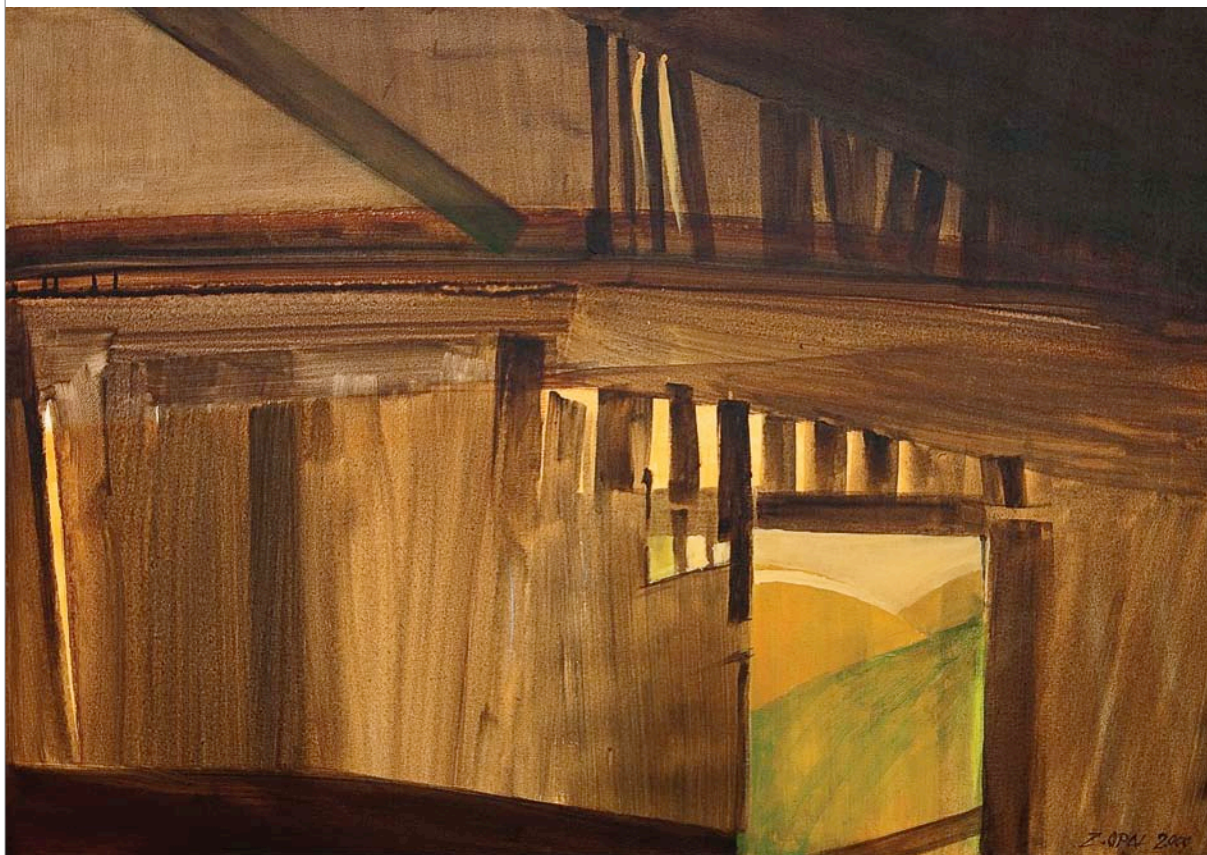
Urodził się w 1958 roku w Katowicach.
 Jest absolwentem Państwowego Liceum Plastycznego im. Antoniego Kenara.
 Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Gdańsku na Wydziale rzeźby.
 Dyplom otrzymał w 1984 roku w pracowni prof. Adama Smolany.
 Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, rzeźbą i konserwacją.
 Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych w kraju i za granicą.
 Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych w kraju i za granicą.



„Bieszczady... gdy Marysia uśmiecha się przez sen”, akryl na płótnie, 40 x 80.

Agnieszka Opala

Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu.
Dyplom w 1995 roku w pracowni rysunku u prof. Józefa Drążkiewicza.
Zajmuje się malarstwem sztalugowym, ilustracją książkową.
Ważniejsze wystawy: Galeria Arsenal, Poznań (1995); Galeria ZPAP „Okop”, Olsztyn (1996);
Galeria Artemis, Kraków (1999, 2004); Galeria Test, Warszawa (1999, 2001); Galeria Nowa,
Poznań (2002).
Uczestniczyła wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju i zagranicą.



„Bieszczady... gdy Marysia uśmiecha się przez sen”, akryl na płótnie, 40 x 80.

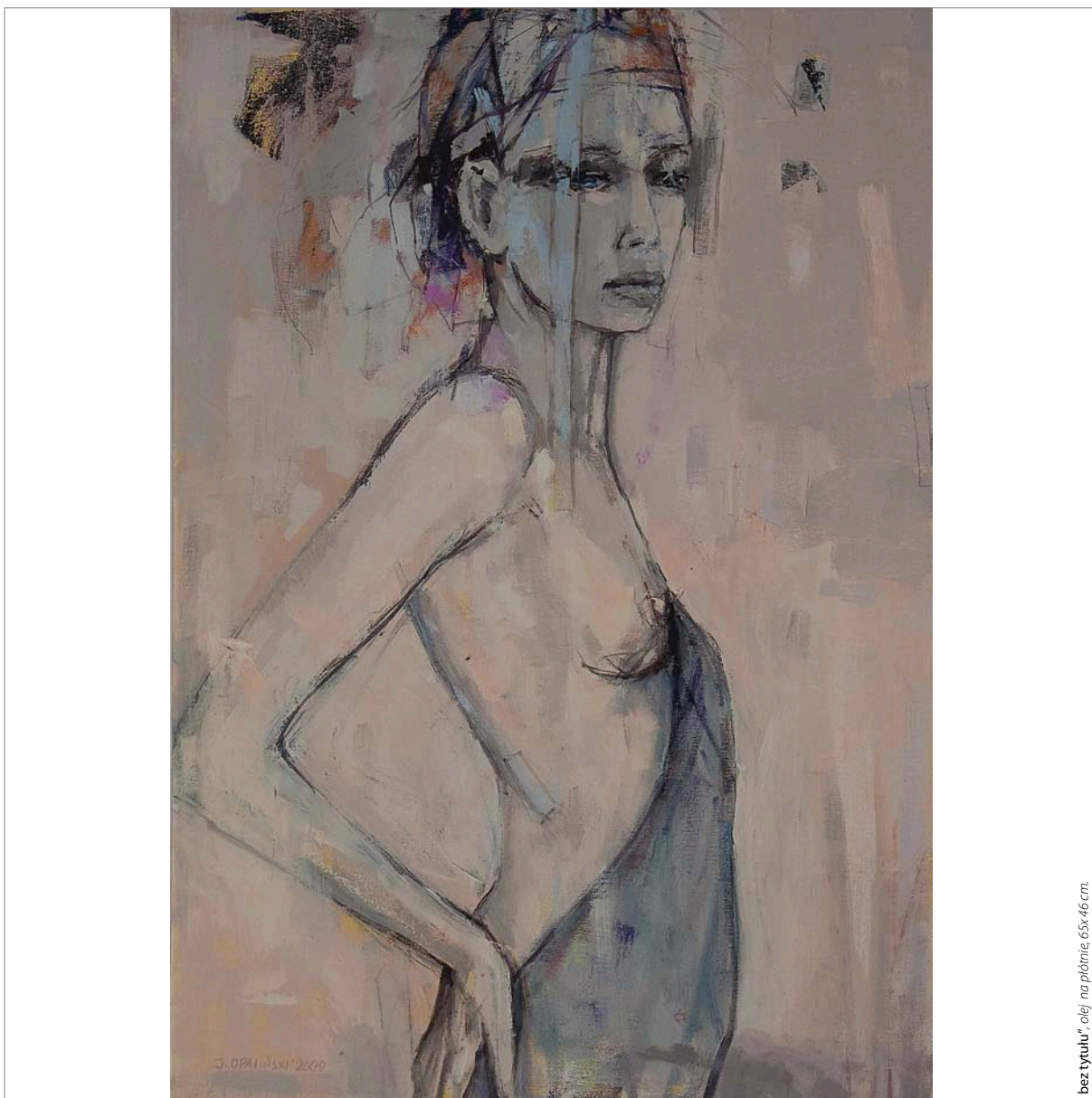
Zbyszek Opalewski

Urodził się w 1953 roku.

Studia na Wydziale Malarstwa i Grafiki Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Gdańsku. Dyplom na Wydziale Grafiki w zakresie projektowania graficznego u prof. J. Krechowicza w 1979 roku.

Zajmuje się malarstwem, grafiką i rysunkiem. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych w kraju i zagranicą.

Prace w zbiorach muzealnych w Polsce oraz w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.



bez tytułu, olej, na płótnie 65x46 cm.

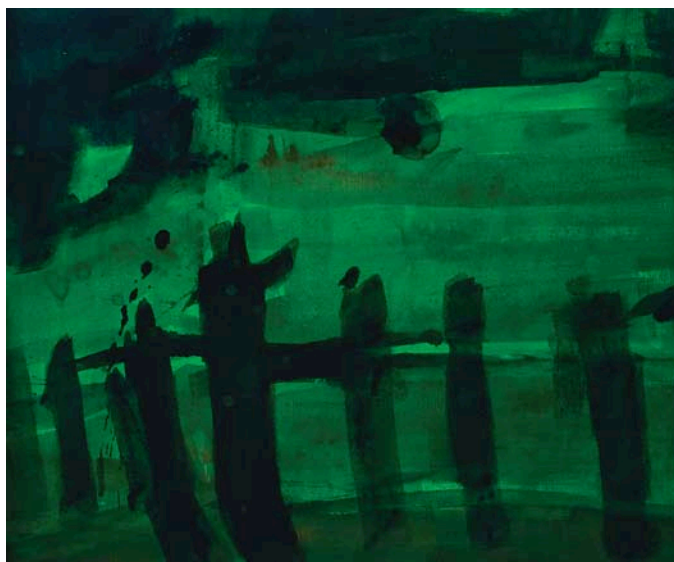
Jan Opaliński

Urodził się w 1956 roku w Łodzi.

W latach 1975 - 1980 studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi na Wydziale Malarstwa i Grafiki projektowanie graficzne pod kierunkiem B. Balickiego i malarstwo pod kierunkiem J. Narzyńskiego.

Zajmuje się malarstwem, grafiką warsztatową i grafiką projektową.

Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych w kraju i za granicą.



„Bieszczady, gdy Marysia uśmiewa się przez sen”, akryl na płótnie, 40 x 80.

Jarosław Prysak

Urodził się w 1965 roku w Sosnowcu.

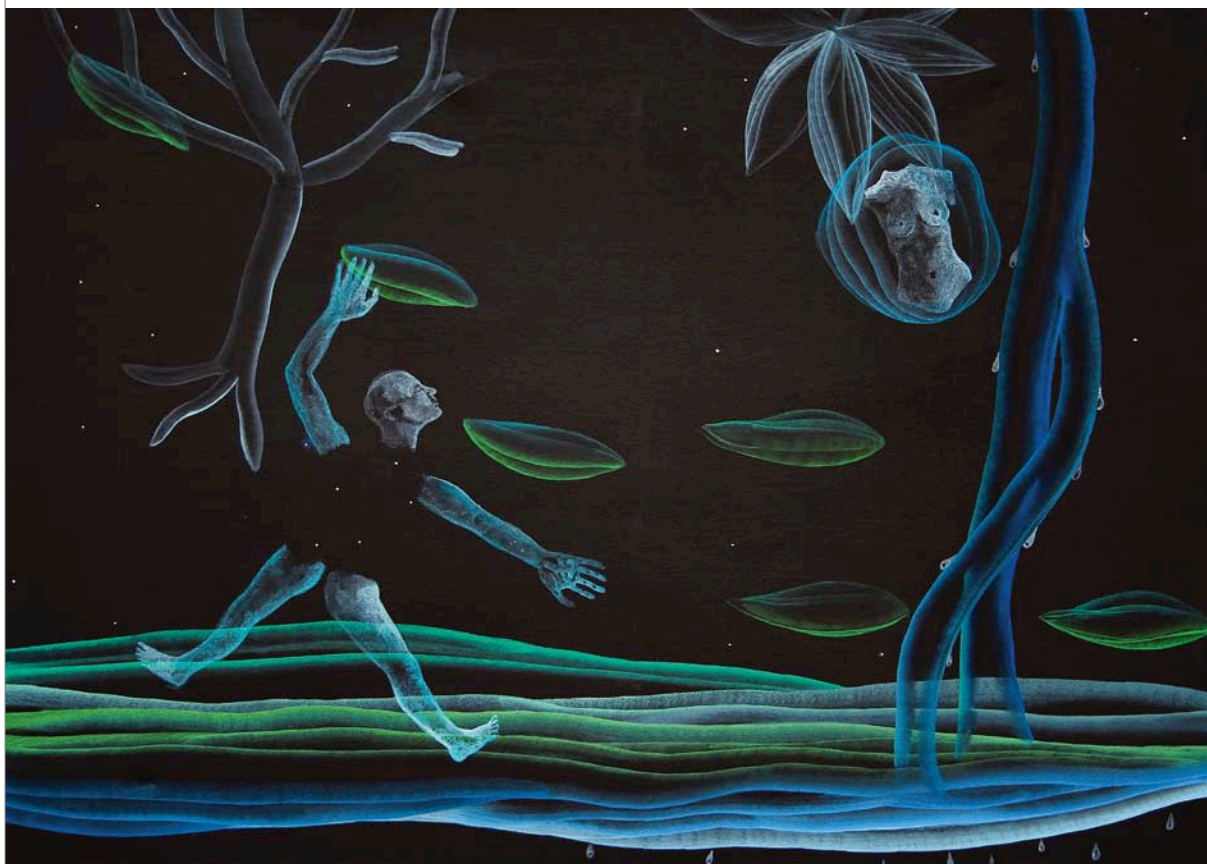
Studia na wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika w Toruniu.

Dyplom z malarstwa w 1992 roku w pracowni prof. Zygmunta Kotlarczyka.

Obecnie mieszka w Łodzi.

Współpracuje z galerią ARS Nova.

Wystawy zbiorowe - toruński tumult "Sztuka poza centrum". Wystawy poplenerowe - Łobez 2002 i 2003 roku. Udział w Targach Sztuki - Sztokholm 2003.



„Bieszczady... gdy Marysia uśmiecha się przez sen”, akryl na płótnie, 40 x 80.

Dominika Ruta

Studiowała w latach 1998 - 1999 w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie, a następnie w latach 1999 - 2005 w Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu na Wydziale Grafiki.

Dypłom w pracowni rysunku zawodowego u prof. E. Geta-Stankiewicza oraz w pracowni grafiki warsztatowej u prof. J. Szewczyka i prof. P. Tyszkiewicza.

Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków.



„Bieszczady... gdy Marysia uśmiewa się przez sen”, akryl na płótnie, 40 x 80.

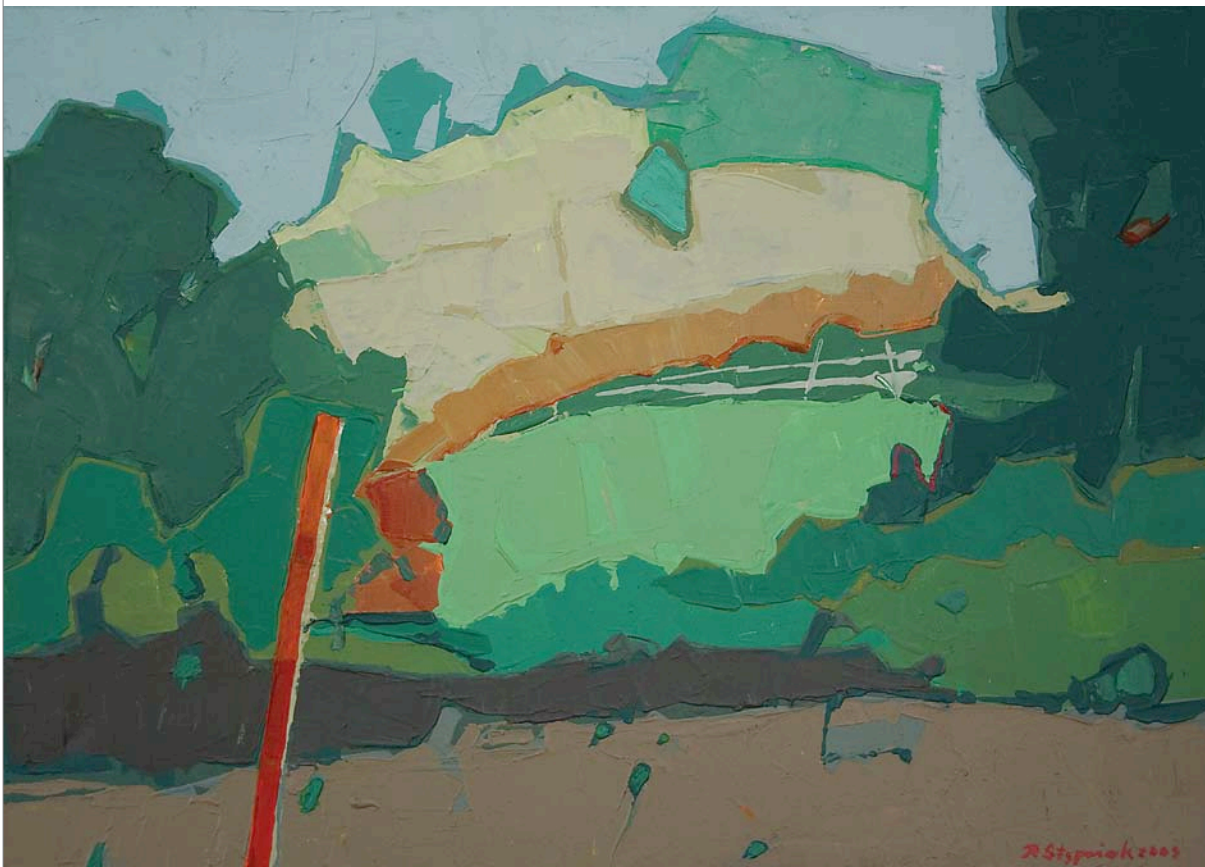
Przemko Stachowski

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. Stefana Gierowskiego. Dyplom w 1994 roku z wyróżnieniem.

Specjalizacja: malarstwo sztalugowe, malarstwo ściennie, mozaika.

W latach 1991, 1993, 1995 stypendium CISIM-Rawenna, Włochy.

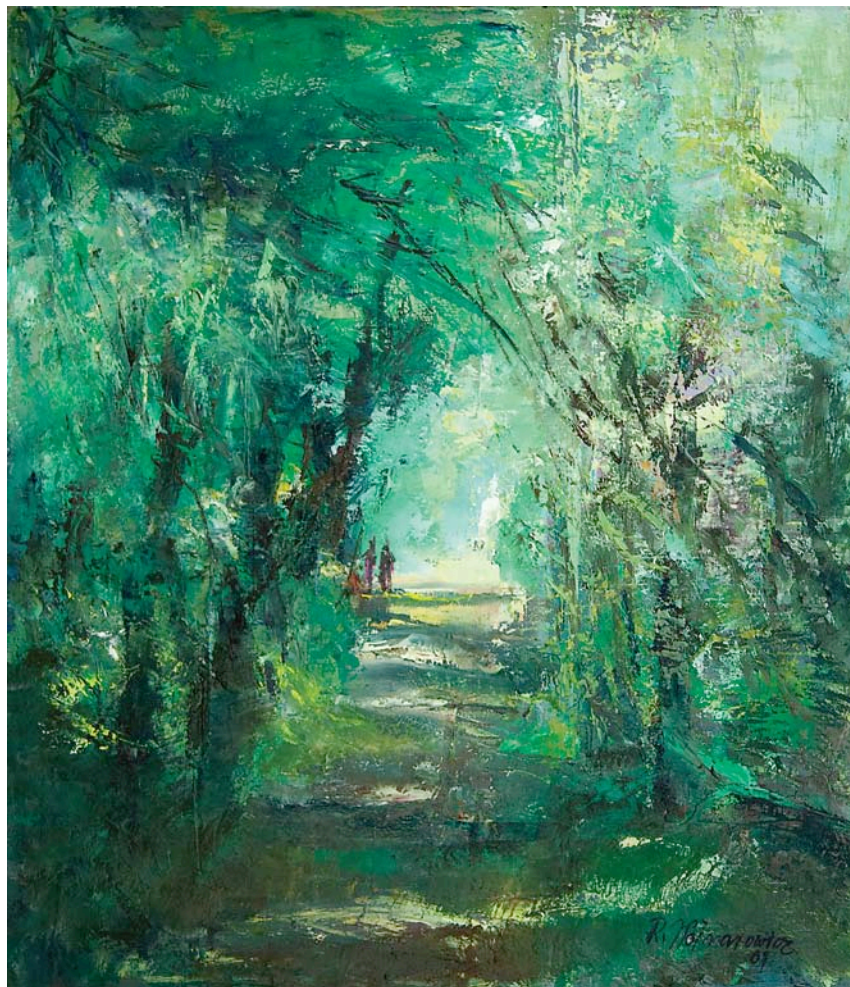
Uczestnik wielu wystaw zbiorowych i indywidualnych w kraju i zagranicą.



„Bieszczady... gdy Marysia uśmiecha się przez sen”, akryl na płótnie, 40 x 80.

Rafał Stępnik

Jest absolwentem Instytutu Wychowania Artystycznego w Częstochowie.
Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i pracą pedagogiczną.
Uczy w IV LO im. Sienkiewicza w Częstochowie.
Brał udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i zagranicą.



„Bieszczady... gdy Marysia uśmiewa się przez sen”, akryl na płótnie, 40 x 80.

Renata Wojnarowicz

Jest absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu. Studiowała na Wydziale Tkaniny i Konserwacji Tkanin w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi.

Dyplom w 1970 w pracowni profesora Mariana Jaeschke.

Zajmuje się malarstwem, tkaniną, konserwacją tkanin.

Bierze udział w konkursach, plenerach.

Uczestniczyła w wielu wystawach zbiorowych.

Zorganizowała 16 wystaw indywidualnych.

Organizatorzy i sponsorzy:



TECHNOPOMIAR - oferuje kompleksowe rozwiązania w zakresie kontroli parametrów fizyko-chemicznych gazów i cieczy w procesach technologicznych.

Działalność firmy obejmuje dobór i zaprojektowanie optymalnych rozwiązań, kompletację aparatury, uruchomienie i szkolenie obsługi a także serwis gwarancyjny i pogwarancyjny.



LATARNIA WAGABUNDY - Ośrodek Turystyki Górskiej, leży nad rzeką Oslawą.

Można się tu dobrze wypaść (90 miejsc noclegowych), dobrze zjeść (regionalne smakołyki), aktywnie wypocząć (jazda konna na huculach, boiska sportowe), a także przeżyć niezapomniane chwile na górskich szlakach.



FIRMA ZAJĄC - firma remontowo-budowlana, zajmuje się w szczególności pracami wykończeniowymi. Specjalizuje się w pracach związanych z wykonaniem pomieszczeń „czystych” dla przemysłu farmaceutycznego i elektronicznego.



MIKA - projekty graficzne, skład komputerowy, przygotowanie do druku i druk katalogów, folderów, kalendarzy i wszelkich wydawnictw reklamowych.

Projektowanie i przygotowanie stron internetowych, banerów reklamowych i prezentacji multimedialnych.

Projektowanie znaków graficznych i systemów identyfikacji firm.

