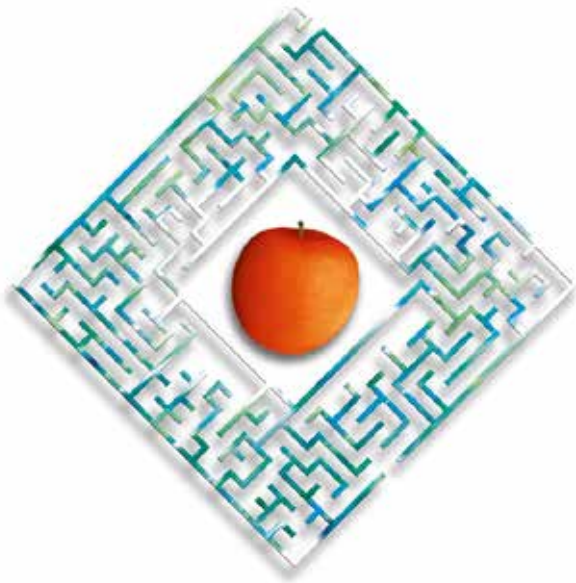




V OGÓLNOPOLSKI PLENER PLASTYCZNY

Wola Michowa 2008

*V Plener Plastyczny Wola Michowa - 2008 miał miejsce w „Latarni Wagabunda”
w Woli Michowej w dniach 07 - 21. 09.2008 r.*

Komisarz pleneru

Zbigniew Chrostek

Opracowanie graficzne i reprodukcje prac

Bogdan Kawecki

Skład komputerowy / DTP:

MIKA Bożena Rak-Kawecka

To już piąty wrześnieowy plener w Woli Michowej.

Odchodzące lato nie było dla nas zbyt łaskawe. Zważywszy, że ktoś ma do dyspozycji tego lata raptem dwa tygodnie, to w zacinającym z ukosa ciągłym deszczu nie czuje się zachwycony. Gwarancji w tej sprawie jednak nie było, więc pretensji też. Deszcz wpisany jest w przyrodę jak hymn. Artysta potrafi z tego zrobić pożytek. A humor? Cóż, przysiadł na chwilę ... raz w lemkowski kapliczce, raz w barze, to znów dosiadł nocą na oklep konia, żeby zbliżyć się do porykujących o tej porze roku w lesie jeleni. To nie żart, naprawdę tak było.

Zanim deszcz na dobre się rozpadał udało się zrobić wycieczkę przez Baligród do Polańczyka, popłynąć statkiem po Solinie, w Hoczwi odwiedzić miejscowego rzeźbiarza i ekscentryka, w Cisnej znanego bieszczadzkiego poetę, pokłonić się paru miejscom pamięci i wstąpić do zabytkowej cerkwi w Radoszycach.

Klamrą zamykającą piąty plener oprócz oczywiście uroczystego wernisażu, wieczoru z żywą muzyką, z udziałem sponsorów i licznych gości, był chrzest naszej małej Marysi w miejscowym kościółku, dokąd pojechaliliśmy konno. Marysia z rodzicami - Izą i Rafałem bryczką a reszta gości wozem lub w siodle.

Podsumowując, był to udany plener zarówno towarzysko jak i artystycznie. Powstało dużo dobrych obrazów. Wywieźliśmy pozytywne emocje. Dziękujemy organizatorom i zapraszamy na wystawy.

Zbigniew Chrostek
Komisarz Pleneru

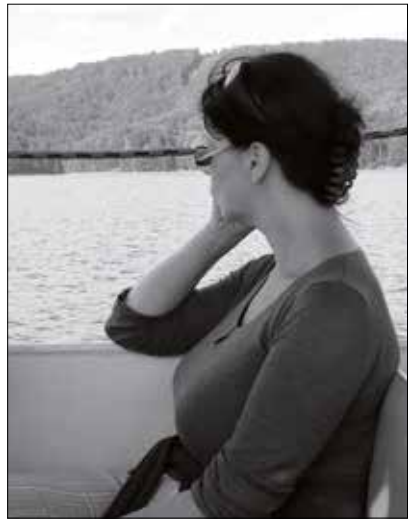
Kiedy pięć lat temu organizowaliśmy pierwszy plener plastyczny w Woli Mchowej nawet nie przypuszczałem, że nie tylko spełniam swoje marzenia, ale że uda mi się zaszczyć moimi pomysłami tylu znajomym, którzy tak wspaniale zaangażowali się w realizację następnych plenerów i akcji poplenerowych. To już piąty rok z rzędu spotkali się Artyści z całej Polski, aby przez 2 tygodnie być ze sobą, obcować z naturą bieszczadzkich krajobrazów i zmagać się z materią białego płótna. Tegoroczny plener był jedyny w swoim rodzaju, dlatego że żaden z dotychczasowych plenerów nie kończył się chrzcinami najwspanialszego owocu plenerowego, owocu miłości, jakim jest Marysia Stępniak. Plener ten był także bardzo udany pod względem artystycznym. Ta opinia jest oczywiście subiektywna, ale na szczęście mogą to Państwo ocenić sami zapoznając się z niniejszym katalogiem i odwiedzając wystawy poplenerowe.

Piątką może nie jest cyfrą magiczną, choć wszystkie dotychczasowe plenery, miały swoją magię i były na piątkę. W sumie mieliśmy przyjemność gościć do tej pory 47 artystów, ich dokonania pokazywaliśmy na ponad 20 różnego rodzaju wystawach i przy okazji rozdaliśmy prawie 2000 katalogów. Dochowaliśmy się całkiem sporego grona miłośników, a należałoby powiedzieć kolekcjonerów sztuki, dzięki którym na roboczych wystawach plenerowych w Woli Michowej i na, tradycyjnych już, wrocławskich aukcjach charytatywnych obowiązuje zasada: „kto nie kupuje szybko, ten nie kupuje wcale”, bo wszystko już sprzedane.

Piąty plener był zakończeniem pewnej formuły naszych plenerów w Woli Michowej. Oczywiście będziemy je kontynuować, prawdopodobnie nadal na Podkarpaciu. Korzystając z okazji tego małego jubileuszu, chciałbym podziękować wszystkim Artystom, którzy uczestniczyli w dotychczasowych plenerach, wszystkim organizatorom i sponsorom, a Państwu zachęcić do inwestowania w sztukę, ponieważ na tym nie można stracić. Mam nadzieję, że z każdym rokiem będzie przybywać miłośników sztuki, ludzi szczęśliwych swoją wrażliwością na piękno, czego i Państwu życzę.

Grzegorz Smakosz
Prezes firmy Technopomiar







„Warkocz”, akryl na płótnie, 70 x 50.

Maria Adamus Biskupska

Studia na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni prof. Włodzimierza Kunza. W 1991 r. dyplom z wyróżnieniem oraz nagroda za najlepszy dyplom Wydziału Malarstwa ASP w Krakowie. W roku ak.1990/1991 studia w Akademii der Bildenden Kuenste w Norymberdze w pracowni prof. Georga Karla Pfahlera. W roku 1992 stypendium malarskie w Granadzie (Hiszpania) przyznane przez Ligę Miast Europejskich z siedzibą w Dordrechcie.

Zajmuje się malarstwem. Prace w kolekcjach prywatnych i państwowych w kraju i za granicą.

13 wystaw indywidualnych w Polsce, Francji, Niemczech, Hiszpanii, Szwajcarii.

Udział w licznych wystawach zbiorowych w kraju i za granicą.



„Paświsko”, akryl na płótnie, 70 x 100.

Jakub Budzyński

Urodzony w 1978 r. w Warszawie.

*W 2003 roku ukończył ASP w Warszawie. Zajmuje się malarstwem, grafiką, komiksem, fotografią.
Wystawy indywidualne, m.in.: Galeria Promocyjna, Galeria Wizytująca w Warszawie, Galeria Podlaska
w Białej Podlaskiej.*

Wystawy zbiorowe, m.in.: Galeria Zachęta, Warszawa, Miejska Galeria Sztuki, Łódź.

Publikował fragmenty autorskiego komiksu na łamach Aktywista.

Członek nieformalnej grupy artystycznej noBrain.

Współzałożyciel pracowni Lucky13 na warszawskiej Pradze



„Drewutnia”, akryl na płótnie, 60 x 120.

Zbigniew Chrostek

Urodził się w 1958 roku w Katowicach.

Jest absolwentem Państwowego Liceum Plastycznego im. Antoniego Kenara.

Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Gdańsku na Wydziale rzeźby.

Dyplom otrzymał w 1984 roku w pracowni prof. Adama Smolany.

Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, rzeźbą i konserwacją.

Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych w kraju i za granicą.



„Teatrzyk bardzo dowcipny”, grafika, 70 x 50.

Stanisława Dobrzeniecka - Żyłkowska

*Studia w PWSSP w Gdańsku na Wydziale Architektury Wnętrz
w pracowni prof. Lecha Kadłubowskiego. Dyplom w 1958 r.*

*Zajmuje się projektowaniem wnętrz, tkaniną unikatową,
rysunkiem, grafiką i malarstwem sztalugowym.*

Mieszka i tworzy w Szczecinie.



„Woznica”, akwarela na płótnie, 2 x 100 x 70.

Robert Hübner

Urodził się w 1958 roku w Bieczu.

Ukończył Liceum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem oraz Akademię Sztuk Pięknych w Gdańsku - wydział malarstwa. Dyplom w roku 1985.

Mieszka w Libuszy. Uprawia malarstwo, rysunek i rzeźbę.

Zrealizował kilkanaście wystaw indywidualnych. Brał udział również w wielu wystawach zbiorowych. W kraju prezentował swoje prace w Krakowie, Sopotcie, Zakopanem, Nowym Sączu, Starym Sączu, Legnicy, Ciechanowie, Ostrołęce, Gorlicach, Gdańsku. Za granicą: w Niemczech, Włoszech, Francji, na Węgrzech, Słowacji, Ukrainie. Otrzymał wiele nagród i wyróżnień.



„Demon”, akryl na płótnie, 100 x 70.

Artur Kardamasz

Urodził się w Przemyślu w 1968.

Studiował na Wydziale Malarstwa wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych.

Dyplom uzyskał w 1996 w pracowni profesora Stanisława Kortyki.

Zajmuje się malarstwem i rysunkiem. Brał udział w wielu plenerach i wystawach zbiorowych.

Wyróżnienie w światowym konkursie firmy Winsor & Newton w 2000 roku.

Jego prace znajdują się w Muzeum Sztuki w Łodzi, w muzeum w Wałbrzychu, oraz w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą. Mieszka i pracuje we Wrocławiu.



„Bieszczady... gdy Marysia uśmiecha się przez sen”, akryl na płótnie, 40 x 80.

Izabela Kita

Mieszka i pracuje w Częstochowie.

Jest absolwentką Instytutu Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie.

Dyplom z wyróżnieniem w 2002 roku w pracowni malarstwa prof. Leona Macieja.

Zajmuje się malarstwem, fotografią, grafiką, pracą pedagogiczną.



bez tytułu, akryl na płótnie, 80 x 60.

Maria Kociumbas

Urodziła się w 1968 roku w Kłodzku.

Ukończyła wrocławską Akademię Sztuk Pięknych na Wydziale Ceramiki Artystycznej.

Dyplom w 1997 r. u prof. Ireny Lipskiej-Zworskiej

z aneksem malarskim w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej.

Obecnie zajmuje się przede wszystkim malarstwem, a także różnorodnymi działaniami artystycznymi.

Chętnie projektuje kostiumy i scenografie teatralne.

Brała udział w licznych wystawach zbiorowych i indywidualnych.

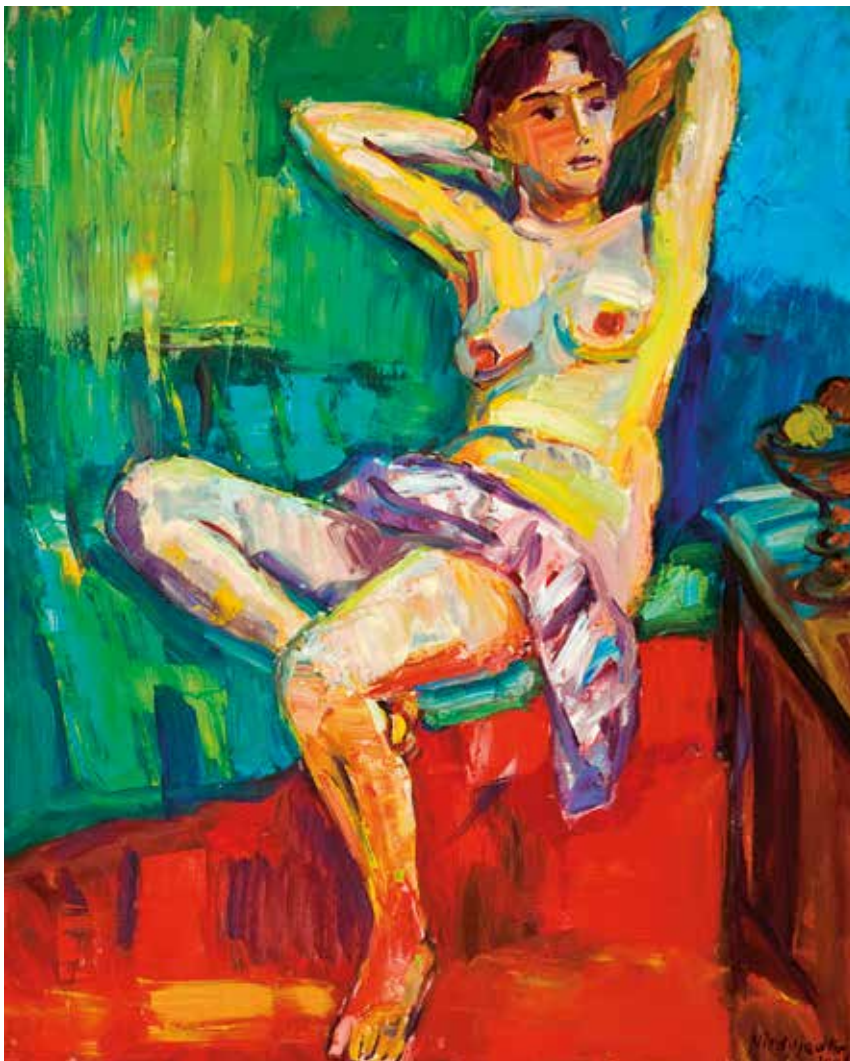


„Motosutra”, technika mieszana, 60 x 70.

Andrzej Maciejewski

Urodzony w 1939 r. w Łodzi. Obecnie mieszka w Szczecinie.

Artysta grafik członek Związku Polskich Artystów Plastyków. Wykładowca w Wyższej Szkole Sztuki Użytkowej w Szczecinie. Działalność w dziedzinie grafiki artystycznej i użytkowej (plakat, znak, formy wydawnicze).



„Akt w zieleniach”, olej na płótnie, 100 x 80.

Marek Niedojadło

Urodzony w 1954 r. w Tarnowie, gdzie do dziś mieszka i pracuje. Studia na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom w 1981 r. u prof. Zbigniewa Grzybowskiego. Uprawia malarstwo sztalugowe, rysunek, polichromie ścienne, witraże i malarstwo sakralne.



„Czerwona chmura”, olej na płótnie , 70 x 100.

Jarosław Prysak

Urodził się w 1965 roku w Sosnowcu.

Studia na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika w Toruniu.

Dyplom z malarstwa w 1992 roku w pracowni profesora Zygmunta Kotlarczyka.

Obecnie mieszka w Łodzi.

Współpracuje z galerią ARS Nova. Wystawy zbiorowe - toruński tumult, „Sztuka poza centrum”.

Wystawy poplenerowe - Łobez 2002, 2003, 2004 i 2005.

Udział w Targach Sztuki - Sztokholm 2003.



„Pięknie jest, nawet kiedy zimno i deszcz”, akryl na płótnie, 100 x 70.

Rafał Stępniaak

*Jest absolwentem Instytutu Wychowania Artystycznego w Częstochowie.
Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i pracą pedagogiczną.
Uczy w IV LO im. Sienkiewicza w Częstochowie.
Mieszka i pracuje w Częstochowie.*



„Powiązania”, akryl na płótnie, 100 x 40.

Krystyna Szczepaniak

Urodziła się we Wrocławiu w 1969 roku.

Jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Dyplom w 1995 roku z malarstwa w pracowni prof. Jerzego Kałuckiego i z ilustracji książkowej u prof. Grzegorza Marszałka.

Zajmuje się malarstwem, fotografią oraz projektowaniem książek i katalogów artystycznych.

Zrealizowała kilkaset okładek do książek. Ma za sobą kilka wystaw indywidualnych.

Uczestniczyła w wielu wystawach zbiorowych. Zdobyła kilka nagród, m. in. podczas wystawy: „Promocje 95” w Legnicy oraz „Cdn... malarstwo 2004” we Wrocławiu.



„Klint”, akryl na płótnie, 70 x 100.

Monika Waraxa

Urodzona w 1977 r. w Bydgoszczy.

W 2004 roku ukończyła ASP w Warszawie. Malarka.

Wystawy indywidualne m.in.: Polski Instytut, Berlin, Galeria Wizytująca, Galeria Promocyjna, Warszawa.

Wystawy zbiorowe m.in. Galeria Zachęta, Warszawa, Miejska Galeria Sztuki, Łódź.

Autorka publikacji o sztuce, literaturze i filmie na portalach Independent.pl, Obieg.pl, nobrain.pl oraz na łamach Pokazu.

Członkini nieformalnej grupy artystycznej noBrain.

Współzałożycielka pracowni Lucky13 na warszawskiej Pradze



„Szczawna - cerkiew”, akryl na płótnie, 50 x 61.

Elżbieta Wesołkin

*Urodzona w 1958 roku w Sanoku, gdzie mieszka do dzisiaj.
Od wielu lat związana ze środowiskiem twórczym Sanoka i Bieszczadów.
W roku 2006 otrzymała Nagrodę Miasta Sanoka w dziedzinie Kultury i Sztuki.
Uprawia malarstwo sztalugowe.
Brała udział w wielu plenerach i wystawach w kraju i zagranicą.*



„Połonina Wetlińska”, olej na płótnie, 60 x 70.

Renata Wojnarowicz

*Jest absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu.
Studiowała na Wydziale Tkaniny i Konserwacji Tkanin w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk
Plastycznych w Łodzi.
Dyplom w 1970 w pracowni profesora Mariana Jaeschke.
Zajmuje się malarstwem, tkaniną, konserwacją tkanin.
Bierze udział w konkursach, plenerach.
Uczestniczyła w wielu wystawach zbiorowych. Zorganizowała 16 wystaw indywidualnych.*

Organizatorzy i sponsorzy: Organisers and Sponsors:



TECHNOPOMIAR - oferuje kompleksowe rozwiązania w zakresie kontroli parametrów fizyko-chemicznych gazów i cieczy w procesach technologicznych.

Działalność firmy obejmuje dobór i zaprojektowanie optymalnych rozwiązań, kompletację aparatury, uruchomienie i szkolenie obsługi a także serwis gwarancyjny i pogwarancyjny.



LATARNIA WAGABUNDY - Ośrodek Turystyki Górskiej, leży nad rzeką Oslawą.

Można się tu dobrze wypaść (90 miejsc noclegowych), dobrze zjeść (regionalne smakołyki), aktywnie wypocząć (jazda konna na huculach, boiska sportowe), a także przeżyć niezapomniane chwile na górskich szlakach.



FIRMA ZAJĄC - firma remontowo-budowlana, zajmuje się w szczególności pracami wykończeniowymi. Specjalizuje się w pracach związanych z wykonaniem pomieszczeń „czystych” dla przemysłu farmaceutycznego i elektronicznego.



MIKA - projekty graficzne, skład komputerowy, przygotowanie do druku i druk katalogów, folderów, kalendarzy i wszelkich wydawnictw reklamowych.

Projektowanie znaków graficznych i systemów identyfikacji firm.

